

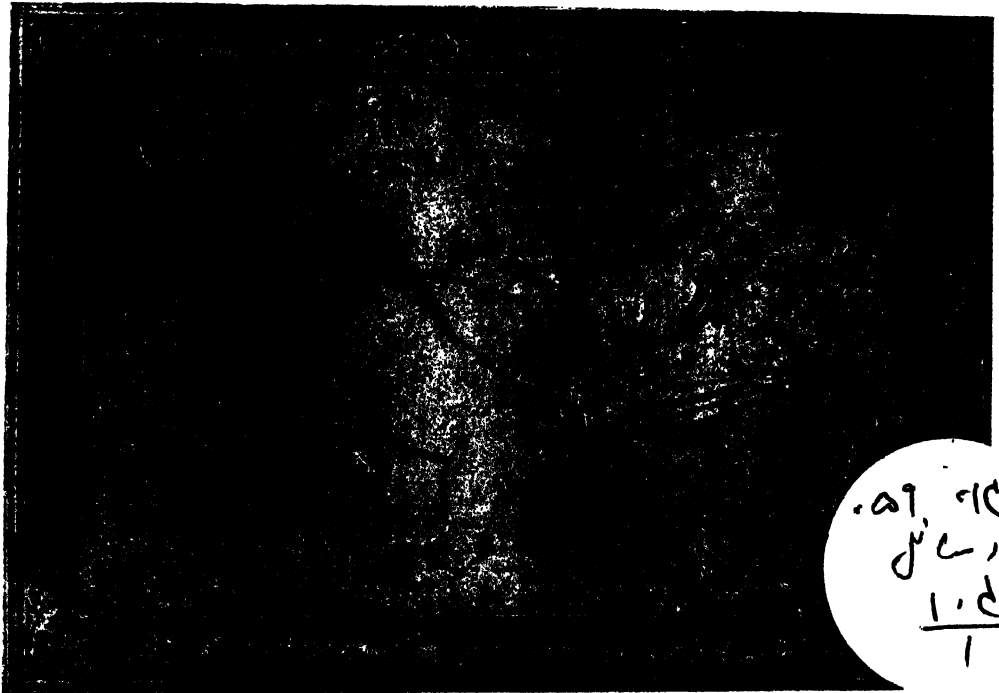


شماره ۴

مئی ۱۹۵۷

جلد ۲

سالاد جنگ نمبر



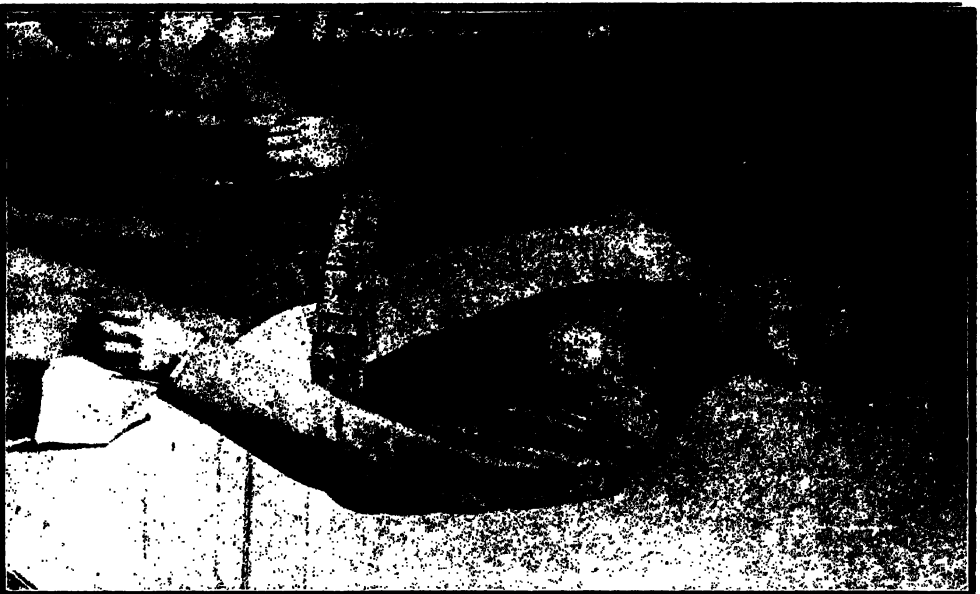
قیمت ۵۰ روپے



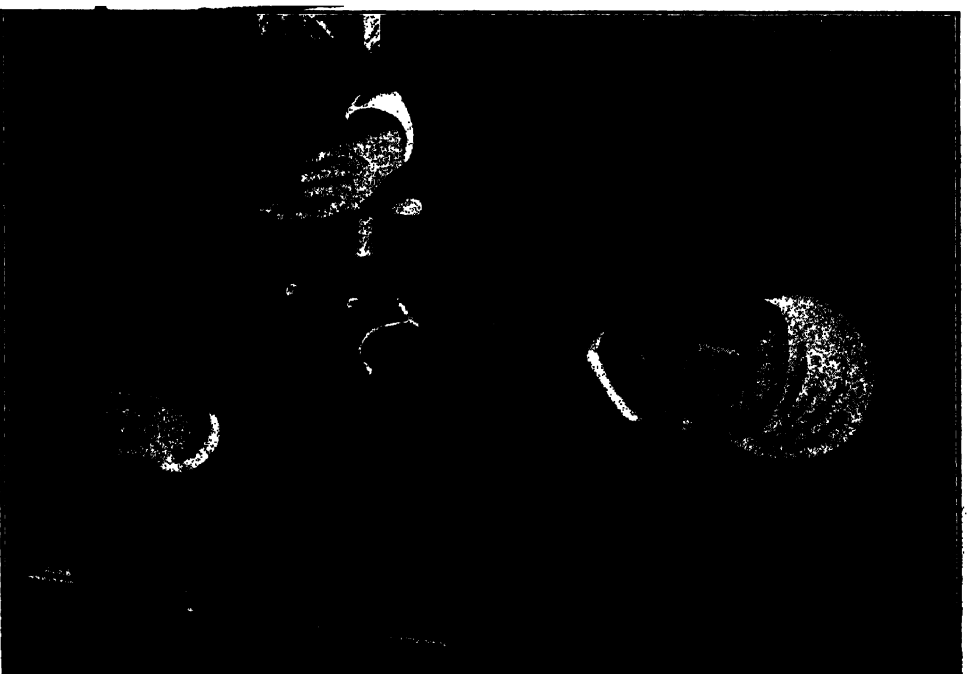
Garden View of Guest House; Mir⁴Alam Tank.



Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,
uncle of Salar Jung

معدنِ امامت (حضرت علیؑ کے سب سے بڑے اور سچے وارث)

غیر پولیٹیمیوں - بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام پر است - نشرین ارباب کمیٹی اسٹیٹ سہالا رخنہ ہمارے کیلئے در عمل

کہہ رہے ہیں کہ ذیل سے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف
مٹ گئی غریب پروری اور یتیم فوازی کا نام و نشان بھی
نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-
”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ
سربار دار اپنے سال کو خود ہی چپٹ کر بایا کر بیٹے کے
مالانکھان کو ایسا حکم نہیں دیا جیسا - خدا تو فرما رہے
کہ یتیم آپس میں احسان کرنے کو فراموش نہ کرو! آئیں
نہلے میں شریک لوگ سرکشی کریں گے اور اچھے کوئی
ذلیل و غوار ہوں گے، لاچار آدمی جن کے پاس روپیہ
پیسہ نہ ہو گا ان کے ساتھ تجارت کی جائے گی ملائکہ
ہمارے رسولؐ نے بے زنا اور محتاج آدمی سے قیمت
لینے سے منع کیا ہے، اس کی تو مفت خدمت کرنی
چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تھے دوش احمد سے علیؑ

ایسے واعظ کیلئے ایسا ہی ممبر چاہیے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-
”(اے گورنر مصر) تو سو سائٹی کے ادنیٰ درجہ
کا خیال رکھو یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش
نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و غنا
میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں
قانع لوگ ملتے ہیں جو کسی سے سوال نہیں کرتے جن
حقوق کی حفاظت کا تجربہ سے سوال کیا گیا ہے تو
اللہ کیلئے ان حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں کے
لئے اپنے بیت المال سے بھی کچھ مقرر کر دے، اور ہر
شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے
محاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے
محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا
اور ہر ایک کے حق کی رعایت تجھ سے طلب کی گئی ہے
لنگڑے، لنگڑے، لنگڑے جو ہندوستان کی
سڑکوں پر بھجے پڑے ہستیاں ہیں، یہ نوجوان جو
بیکاری اور تنگدستی سے مجبور ہو کر فقر و غنا
عقمت فوٹی پر چھوڑ کر دیئے، یہ کمزور اور ناتوان
بچے جو کامیابیوں، کامیابیوں اور سرمایہ داروں کے
گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبانِ حال سے اعلان

سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومتِ ہند کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی وقت گوانی سے اور انکے علی کا زمانوں سے انکی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحبِ مدوح کی زندگی اپنے اندر حسنِ انفرادیت اور شانِ خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تدریس سے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑتی ہے افسانہ نگار کی حد نظر افسانہ نگ محدود رہتی ہے لیکن صحیفہ نگار کردار کے ان گوشوں کو منظرِ عام پر لاتا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافتِ نفسیات کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت نگری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو بامرئیتا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے پیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے والہانہ شفیقتی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جاتا ہے جو اپنی خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی جزا کوں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ سکتا ہے کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ یہی ندرت پائی گئی کہ وہ حدودِ جبر کے خود راغیرت و خیمیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سنا "ذلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی"۔ لیکن اس پر مائل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلواریں گولی اور نہ ضامنی طلب کی۔ وقت پر ضامنی باندھنا اور اسلحہ مانہ سے تلواریں گولیاں اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ خاندان کے رکنِ رکن تھے جنہیں عزت بہت سیاری تھی۔ جب مدارِ الہامی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور بابِ حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدرِ اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آبا و اجداد اور ان کے وقار کی تادری محسوس ہوئی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساسِ رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوں کاے۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آبا و اجداد کا جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوق آتارہ ہوا اسی نئی تمنائیں محروم لینے لگیں۔ سیکاری میاں یہ شوق ابھرا

حضورِ نظام
کی
خفگی کے
خیال سے
سالار جنگ
کی
دلی تمنائیں
انکے
سینے میں
دبی رہیں

اور انکی زندگی کا تنہا مشغلہ بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنے میں انہیں کل ہمارت حاصل تھی۔ موتی اور جواہرات کی پرکھ میں یہ اپنی آپ نظر تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط پہچاننے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید دہلوی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط باقوت المستعصمی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو حاصل کرنے لاکھوں کا ہریہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ پرانی قلمی تصاویر کا نقل چاہے کتنی ہی مشکل کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہو نیز کا ثبوت دیدہ تھی اور جو اصل فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ تالین کے ٹائیکے اور پھندے دیکھ کر اسکی ساخت کا پتہ لگا لیتے تھے۔ غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں۔ خطاطی کے نمونے۔ مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہیرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فرنیچر۔ مجسمے۔ نایاب پتھار۔ صنعتی نادر نمونے جمع کئے اور اتنا ذخیرہ جمع کر لیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود اتنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک مستقل وسیع عمارت میں سلیقہ سے رکھا جائے۔ اس خصوص میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی روی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظیم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔ عجائب گھر کیلئے کبھی یونہی کبھی اوئی کا خیال آیا اور کبھی حیدر آبادی میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے عمارت تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا خوف مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی اسکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت ہندوستان اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ حکمران جمع کی ہوئی چیزوں کو ملاحظہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آجاتی اخلاقی طور پر ان کی نذر کر دیتی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا نہ چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی غفلت کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو ناراض کرنا بھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر اجازت انکے کوئی کام انجام پاسے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونٹھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونٹھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے کچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد حبیب یہ کونٹھے کھولے گئے اور عجائب گھر کیلئے اشیاء چھانٹے گئے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ دار فیلڈ کے مشہور عالم کا رخا نے کے بنے ہوئے نفیس چھانٹے خانوں اور ان کے چھانٹے خانوں کے انبار میں چھپا دے گئے تھے تنگ دور کے لاجواب چینی کے گل دان اور مہربان چینی کے معمولی خاؤف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سرورنگ کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی تودینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سی بڑی الماری کے پیچھے گرد سے اٹی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ آرٹ کا بیش قیمت خزانہ کہیں انکے ہاتھ سے نکل نہ جائے ایک مدت تک ان کا یہ اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہو جانے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ وراثت کے حقوق زیر بحث رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

وطن ستوں کو شردہ



☆ دستکار ملکے نایاب نمونے ☆

☆ محفوظ - خوبصورت - دیدہ زیب

ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ پہننے اور تمام گھر کی ضروریات کیلئے

نارائن گوڑہ سلطان بازار - عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز

اویس

گورنمنٹ کاسٹیج انڈسٹریز (سانچہ ٹوپ)
سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہیاٹڈ لوم ویورس

سٹریٹ کو اپریٹو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

ایک وقف کمیٹی کے سرکردہ اور نوادرات کو ترتیب
دیجے ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے
بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالانہ جنگ مجرم کی تنہائیں
حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور ڈسمبر
۱۹۵۱ء میں وزیر اعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو کے مبارک
ہاتھوں سالانہ جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیوڑھی
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس
نیک اقدام سے سالانہ جنگ ثالث مجرم کی قوت و عزم و
کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا چھپا ہوا خزانہ عوام
کے سامنے آ گیا جو اب کسی کے منہ کے نہیں بٹ سکتا
نہ کسی ہاتھوں پر باد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ
مستحق اقدام واقعی قابل مبارکباد ہے۔



سنو شیل سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے
یہ خالص صابن کپڑوں کا دوست اور میل کا دشمن ہے
تیار رکھو گا :-

جے۔ پی کمپنی انڈسٹریل ایریا

اعظم آباد حیدر آباد دکن

مختصر خاندانی حالات

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم

حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر پردہ ڈالنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سب کو نظر آ رہا ہے جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت ہستیوں کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت دیں گے کہ ذی مرتبہ امرا میں آپ کو ایک ممتاز درجہ حاصل تھا۔

آپ کے قومی خدمات اور مصروفیات کی خوبی یہی تھی کہ عوام کی علمی ضروریات کی فراہمی دیکھیں کھیلنے آپ نے جو اسباب ہتھیائے وہ رہتی دنیا تک مفید کار آمد ثابت ہوں گے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت یہ تھی کہ اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی وسعت نگاہ بہت بلند تھی۔ آپ ہندوگان خدا کی کراہتی ہوئی آوازوں پر بچھیں ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان کا تہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم و چراغ تھے جس کی شہرت صرف ریاست حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا کے طول و عرض میں پھیلی گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسول قلعہ کے مشہور صحابی شیخ اویس قرنی رحمہ اللہ سے پینتیسویں پشت میں ملتا ہے۔ اویس ثانی جو اویس قرنی کی دسویں پشت میں گذرے۔ مدینہ منورہ میں اوقاف کے متولی تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد علی

کے ہمراہ فار دہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۷۱ء تا ۱۶۸۶ء سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد معاد المہام دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد حیدر

شیخ محمد باقر علیخان کی ہمشیر سے رشتہ دی کی بچہ ہی دنوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خان وزیر بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنت مغلیہ میں حاضر ہوئے۔ آپ کو دو ہزار بیادہ بالنو سوار کی افہری شاہ جہاں آباد اور کشمیر کی دیوانی کی خلعت عطا ہوئی اور اس کے بعد آپ کا تبادلاً ریاست نظام شاہی میں ہو گیا اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بمقام اورنگ آباد ۱۷۱۷ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند شیخ محمد تقی تھے۔

شیخ محمد تقی۔ آپ کو بعد

تین ہزار پیادوں کی افہری اور بہادر شاہ کے زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور پچاس سوار کی افہری عطا ہوئی اور شاہ فرخ سیر کے عہد میں دربار کے محترم اراکین میں شامل ہوئے اور شاہ حضرت مغفرت آباد آصف جاہ اول آپ تمام قلعہ جات کی فوج کے افہری اعلیٰ مقرر ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۲۵۵ھ م ۱۸۳۶ء میں ہوئی۔

آپ کے فرزند شمس الدین محمد حیدر تھے۔

شمس الدین محمد حیدر ہی میں سو پیا دوں کی
افسری پر مامور کیا جب آپ بہن بلوغ کو پہنچے حضرت
مغفرت نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر
کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور
فیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد میں سو پیا دوں کی افسری
زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے
تھے تو آپ عرض کی مقرر ہو کر ہمراہ گئے تھے۔ نادر شاہ
کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر یار خاں
خطاب مرحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو پندرہ سو پیا دوں
اور پانچ سو کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ
بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیادے چار ہزار سوار شملت
پانچویں۔ نشان توبت۔ منیر الدولہ اور شیر جنگ خطاب
مرحمت ہوا اور صاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے
بعد سات ہزار پیادے۔ سات ہزار سوار اور
منیر الملک کے خطاب سے سرفرازی ہوئی۔ ترقی کرتے
کرتے دیوانی سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ بھرپورانہ
اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب
میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی مغفرت نواب نے آپ
کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸۰ سال کی
عمر میں ۱۷۵۷ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا
آپ کے دو فرزند تھے (۱) صفدر خاں (۲) تقی
یار خاں۔ تقی یار خاں کا انتقال باپ کے مرتبہ
سات سال بعد ہو گیا۔

بعد نظام علی خاں بہادر آپ کو دوسرے پور
صفدر خاں منصب اور داروغہ فیل خانہ کا
عہدہ عطا ہوا۔ مظفر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین
ہزار پیادہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔
امیر الملک صلابت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد
کے کووال مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیادہ اور

دو ہزار سوار توبت و نشان سے عورت حاصل کی ۱۷۵۷ء
میں غیور جنگ اور اشجع الدولہ کا خطاب پانچویں منصب
پنچہزاری تین ہزار سوار اور اشجع الملک ۱۷۵۹ء
میں خان خانان کا خطاب عطا ہوا اور دیوانی صوبہ جات
دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی
آپ درگاہ علی خاں مومن الدولہ خاں دوراں سالار
جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں
حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

یہود حضرت فخران نواب آپ کو
علی زواں خاں خطاب ملی۔ منصب پنج ہزاری
سہ ہزار سوار علم و نقد۔ نشان و توبت۔ عماری چوکی
خدمت۔ بخشی گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر
ابوالقاسم میر عالم مرحوم۔ غفور کی چھوٹی صاحبزادی سے
شادی کی اور پھر انتقال میر عالم مرحوم و غفور (علا اللہما)
وقت) آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعد
نامہ الدولہ بہادر آپ کو خطاب نیر الامرائی ہوا۔ آخر کار
۱۷۵۲ء میں وفات پائی آپ کے چار فرزند
صفدر علی خاں۔ محمد علی خاں۔ عالم علی خاں اور جو تھے
اکرام الدولہ تھے۔

آپ علی زمان خاں کے دوم اور صفدر علی
محمد علی خاں کے پوتے تھے آپ ۱۷۲۱ء میں پیدا
ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں حتم الدولہ
(جد علی نواب شہناہ جنگ مرحوم سابق وزیر تعمیرات و
کووالی مامہ سلطنت آصفیہ) کی صاحبزادی سے ۱۷۵۷ء
میں ہوئی جن کے لیکن سے نواب تراب علی خاں بہادر
مرحوم و غفور سہ سالہ جنگ اول مختار الملک (جی سی
ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۷۸۷ء میں
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کسین تھے۔

۱۷۸۷ء شاہکار
۱۷۸۷ء مولانا سید ریاض الدین حیدر صاحب
الہادی
قبلہ مدظلہ العالی حیدر ہزار تہ جعفریہ و
امام جماعت عبادت خانہ خاں
ادارہ چاہدہ حضور علیہ السلام سے حاصل کیے۔

نواب تراز علی خاں بہادر سالار جنگ اولی

آپ نواب محمد علی خاں کے اکلوتے بیٹے اور علی خاں خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۰۸ھ میں جنوری ۱۲۰۸ھ میں ہوئی۔ چونکہ نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سراج الملک نے آپ کو اپنی فرزندگی میں لیا۔ آپ کی انگریزی۔ عربی۔ فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ بنیاد پر ہوئی۔ آپ اپنے چچا کے عہد وزارت میں ۱۲۶۹ھ میں تلنگانہ اور کھم کے تعلقدار مقرر ہوئے۔ نواب سراج الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ھ کو پختہ گاہ سلطانی سے خلعت وزارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقائی منزل پر تھیں۔ انسانی چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور افراتفری کا زمانہ تھا۔ ہر طرف ظلم و ستم کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ اتنی ہی خزانہ شاہی میں محتاجات نہ تھی کہ ملازمین کو تنخواہ ایصال کی جاتی۔ شاہی اقرار اور مسعبدار بھی اس معیشت کے مستثنیٰ نہ تھے۔ شاہی جواہرات جو وسط و محکم انگلستان بزم رمن بھیج دیے گئے تھے مقامی ساہوکاروں کا (۲۴۰۰۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا قرضہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سبب حال مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ نبھال لیا۔ ایک لیاقت و تدبیر سے کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۷ء میں مجلس مالگہ اری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۷ء میں ضلع بندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور ستہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا پختہ ہوا حصہ مرخص میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۸ء میں صدر الملک

اور وزراء کا قہر عدالت۔ مال۔ کوتوالی اور مشرقی مشجیوں کیلئے عمل میں آیا۔ اور ان عداوت کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرحوم الدولہ مرحوم۔ شمش جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ بہادر اور جید امراء پرنس آف ویلس کے غیر مقدم کیلئے مجانبت حضور نظام و کالٹا ہوئی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تلوار جس کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑاوی انگوٹھی ایک منگھ طلائی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نائبہ) (۱۸۶۹ء) کے خط سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو اکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر آف سول لا ڈی۔ سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سود و ماہ تک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد حیدرآباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۶۹ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۷۰ء کے جشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۷۰ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب وقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۷۱ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام تنہا سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۷۳ء میں ڈیوک جان میلکن برگ کو تالاب میر عالم پر مدعو کیا گیا۔ مشائیر کے بعد جب سالار جنگ اپنے محل کو واپس ہوئے ان کی حالت غیر تھی۔ مرض ہیضہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں موسوٹری صاحبزادی جو نواب
اولاد محرم الدولہ بہادر خلف مہم الدولہ سے اور چھوٹی
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ محرم خلف نواب
سطوت جنگ بہادر سے بیابھی گئیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

نواب لائق علی خاں محرم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۸۶۳ء میں ہوئی۔ آپ کی
ابتدائی تعلیم و تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۸۸۸ء میں انگریزی تعلیم کیلئے آپ انگلینڈ
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ
کی قابلیت مسلم رہی جب آپ کے والد سالار جنگ
اول ۱۸۸۸ء میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لاڈلوں
گورنر جنرل ہندوستان مکان کے مسند نشینی کی رسم میں شریک
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو
عہدہ دیوانی اور خاندانی خطابات سے نیز عماد الملک

کے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران
مکان بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کی خاص
عنایتوں کو دیکھ کر حاضری کے ایک گروہ نے فتنہ پردازی کا
رنگ اختیار کیا اور اس فتنہ پردازی کی وجہ بددی کا یہ نام
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۸۸۷ء میں خدمت مدارالہامی سے
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ بلکہ غلط
نے آپ کو ماہ اگست ۱۸۸۷ء میں کے سی آئی ای کے معزز
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس عہدہ کو دیکھ کر مخالفین کے
دلوں پر سانپ لوٹ گئے اور غفران مکان کی حقیقت حال
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ
۷ جولائی ۱۸۸۹ء میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کا عمر

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سندھارے۔ اگر آپ اور کچھ
دن زندہ رہتے تو حاضری کے چر و لہر سے فتنہ پردازی
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یقینی پھر عہدہ وزارت پر
رہ کر باقی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کے بچانک
انتقال سے غفران مکان کو دلی صدمہ ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ
شادی اور اولاد ثانی نے آقا ابوالحسن محرم ابن آقا
سید عبداللہ حسینی کی دختر نوابہ زینب بیگم صاحبہ سے جو نواب
مستعد الدولہ کرار جنگ ثانی کی فامی اور ولوی سید عبداللہ صاحب
کی بہن ہوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۲ شوال ۱۲۹۳ھ ۴ جون ۱۸۷۵ء
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک مہینہ ہی نہ گذرا تھا
کہ آپ کے والدین کو اس کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب میر الملک کے سایہ
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے حد صدمہ
ہوا تھا اور مرض دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر
میر الملک نوابہ کریم النساء بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی
یہ حادثات ایسے جانکاح تھے کہ ایک ماہ کے بیٹھے اور پانچ ماہ
مقصود یتیم کی کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور کریم النساء
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں مندرجہ نواب یوسف
علی خاں بہادر کی تربیتیں اور کریم النساء بیگم کی انگریزی
آلینق مس ایونس اور عربی آلیق فاطمہ بیگم تھیں غفران مکان
نے سالار جنگ ثالث کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی تعلیم مولوی آقا حیدر صاحب کے
والد محمد مہدی حسن صاحب محرم سے حاصل کی۔ نواب سالار جنگ

عظیم الشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

فن اور آرٹ

دنیا کے معصوموں اور عکاسی کے فن کاروں کے احساسات - تخیلات اور تصورات کو دیکھنا سمجھنا تو سالار جنگ میوزیم کی سیرتوری ہے جہاں ایرانی مصور بہن زاد کے شاہکار - عمر خیام کی رباعیات کا درخ - روئیں - رافیل - ویلاس کیوزر - ماسٹی ڈے - عبدالرحمن چشتانی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحیر کرنے والے مشرقی اور مغربی معصومی کے نایاب نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مثل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شاہان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویریں - جہانگیر کا دربار نور جہاں کا پھول چھتری چھوڑنے کا منظر صناعی کے لحاظ سے لاجواب ہیں

● درباری مصور دیکھنے کی بنیادی نواب نظام علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے شکار کے جلسوں کی دوڑی تصویریں دیکھنے سے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہن صریح زبان پر آجے ساتھ آ جاتا ہے۔ خاک میں کیا مورتیں ہو گئیں جہنمیں ہو گئیں ● ایک حساس دل شکست خوردہ دارا کی ماں اور خراج سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دنیا ہے۔ غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے تصورات کی دنیا بننے لگتی ہے

سیر و سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و ذہانت کے خزانے جہاں قدم قدم پر کچھ ہے ہنسے پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے ڈھلے ہوئے مجھے عجیب کہیں نہ کہیں عہد گزشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں ایکٹھ اور ایلورہ کے عجیب العقول پتھر کی تراشی ہوئی مورتیں انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بے ساختہ کلمہ تحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے رہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - مجسموں اور قابل تحسین نمونوں کا محدود کم کی تمنازی کرنا شخصی جستجو کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدر آباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فکر کا نتیجہ دنیا کے عجائبات - نوادرات کا مجمع ہونا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انمول خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرانا ہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہو سکتی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتدا کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی انگشت بدنداں رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ صغریٰ

حسن دریرتھاب

پیشگی - پلاسٹر - سنگ مراد لکڑی - نقاب پوش
 کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنزونی نے تیار کیا ایک نادر
 شاہکار ہے۔ نقاب پوش ریشیل کا جسم ایک دبیز
 کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گداز جسم اور
 جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب
 بھی بنزونی کی روح مزاج خمیں حاصل کر رہی ہے۔
 • ایک ہی کوٹھی کی بنی ہوئی مورقی عجیب و غریب
 مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ
 شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے جن صفت
 نازک کی دلغابی اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔
 • لکڑی کے ایک ہی ٹکڑے سے ایک طوی ذکار
 نے میفلڈ (خبیث شیطان) اور اسکی ہیروئن باگوشا
 (فرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار
 کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہورادیوں اور شعراء
 نے طبع آزمائی کی ہے۔

اصلہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے
 ہوائی جہازوں کی بیماری - لوہے کے ٹیاگس (دباؤوں)
 کی یلغار مشن گھنوں کی آتشیاری نے عشر پیا کر رکھا ہے
 جسم نہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جانی قوت پر موقوف
 تھا۔ اور اس مظاہرہ کے آلات تلوار - خنجر - برچھے -
 بھالے - گرز - کٹار - پیش قبض جسے خنجر دیکھ کر قدیم زمانہ
 کے بادشاہوں اور رپاہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ
 ہو سکتا ہے۔ • ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

سونا شریک ہے جس کا خمیر یورپ کے سائنسدانوں کے بھی
 سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے پھل کا وزن دس پونڈ سے زائد
 نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوشنما ہے۔
 • سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جواہرات
 سے مزین ہے۔ • بہادر اور جانا ز ٹیپو سلطان
 (جس نے انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے اور جس کی حرار
 آج تک عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آ رہے
 جیسی دندانہ ہے • ایک خنجر شہنشاہ جہانگیر کا پیش قیمت
 ہمیشہ جواہرات سے مزین ہے۔ • لکھنؤ نور جہاں
 کا ایک خوبصورت خنجر ہے جس کے لیشب کے دست پر یا قوت
 اور زور دہرے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی دور یاد
 آ جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف
 تھیں اور ان میں بھی بہادری دلیری کے جذبات تھے جو جنگ
 مردوں میں نظر نہیں آتے • برتن توڑ نیکی - کاغذ لپیٹ کر
 کسی درخت میں دھنسا دینے کے۔ جانور کو زخمی کرنے کے
 آدمی کو ہلاک کرنے کے پیکان - خدنگ اور موٹا مین یہم
 وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

نادر ظروف

• عرض بیگی خاندان کے دوسرے رنگ کے کٹورے چار
 اینچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔
 • ایسی متحدہ خوریاں و کھلم و خفہ کھلم جن کا رنگ
 نمک اور ترشی سے اور جن پر ہر آلود چیز رکھ دی جائے
 تو تبدیل ہو جاتا ہے موجود ہیں۔ • عہد جنگ اور سنگ
 بادشاہوں کے گورسٹن - وج وڈ - پلے تھ - وائر فیلڈ
 اور پورٹ لیٹڈ کے صنعتی کارخانوں کے برتن - رکابیاں -
 کٹورے - گلدان - ساغرو مینا - بلور کے جھارے - فانوس -
 • ان کے علاوہ مختلف ملکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن کھو
 چاندی کے گل کار خوبصورت برتن اور جنہی ہندو تہمت
 کے دھاتی ظروف - نازک گردن والی مراحیاں آفتابے

دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طوائف
سافر ایک تاریخی یادگار ہے ان غزوت کے مستشرقین
میں • ترکی 'عراق' 'ہماز' ایران' مصر و شام اور ہندوستان
کے تیار کردہ خوبصورت جقروں (کی انجمن) کا مجموعہ موجود
ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آتا ہے اور
دکھش کھینچ لینے کی جاہل تہا ہے۔

مغل و مشجر

• کاشان کے محلی - کرماتی مشجر کے قالین - تبریز شیراز
بھارا - اصفہان اور برات کے ریشمی سنہرے بارڈر کے
قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ کچھ دیر ان پر لوٹ
جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم ندرین مسند کی چوڑیس پر
زر کا بھرا ہوا کام کیا گیا ہے جس کو دیکھ کر امر اور کن
کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں پھرنے لگتی ہے۔
اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن
جوشے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک قیتی لباس لنگر کلاں
دنیو کو دیکھ کر غیرت و حمیت اور قدیم تمدن کی یاد آواز ہوتی
ہے - یہہ خاصانہ نہیں حقیقت ہے - ڈھاکے کے جین محل
کے بنے ہوئے قدآورانگہ کے ایک مٹھی میں آسکتے ہیں
ان پٹروں میں جو میں گز کا ایک بالیاب زر بفت کا پارہ ہے
جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ
کشمیری شاووں کے متعدد قیمتی نایاب نوے ہی موجود ہیں -
شیہو سلطان کی ایک بڑی مٹھی ہے جو انگریزوں سے بنو آرمائی
کے وقت پہنچی تھی -

خزانہ علم

میدوزیم کا ایک دلچسپ سہ ماہی مذہبی معاشرتی
معاشرتی - تاریخی - ادبی - علمی گفتگو سے بھرا چھاپا ہے

جہاں ادیبوں - سخن فہم اور سخن منجوں کو دعوت مل رہی ہے
• قرآن شریف مطبع • ۲۰ دورقی جسے محمد حسین صاحب
لاہوری نے لکھ کر فن خطاطی کو ختم کر دیا - اس خطاطی کا کام
مستحضر جہول کشمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے
• ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے - جس کا رسم الخط ثلث
ہے اور یہ ۹۵۹ء کا ہے • ایک قرآن یا قوت المستقصی
بن عبداللہ روڈی کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بغداد
المستعصم باللہ کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے
اس نسخے کی جلد بھی نہایت درجہ متفیش اور خوبصورت ہے
• ایک پورا قرآن شریف (۲۰ انچ x ۱۰ انچ x ۱/۲)
کی سائز پر لکھا ہوا ہے - • ایک قرآن مطبع ایک
ریشمی چادر پر جس کو نسج کتے ہیں لکھا ہوا ہے -
یہ بھی یا قوت مستعصم کے خط سے مشابہ ہے - صندل کی
لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تانے کے کیس میں ہے
• کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاقوال" امام محمد
باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوئی میں
جس کا حجم ۶۰ انچ اور ۹۰ انچ ہے جسے ادنٹ کی جھلی پر
لکھا گیا ہے - دوسری ایک کتاب "الدعا والدعا" امام
زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابو الحسن
تانا شاہ کے کتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر سنہری کاجی
کا کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روضۃ الجن
مشہور خطاط میر علی ہروی کی لکھی ہوئی ہے جس میں ہندو کے
قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • • لوح بجائی کا ایک قلمی
نسخہ میر عابد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے - یہ وہ خطاط
تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شیدائی تھا - غرض کتب خانہ
میں نادر اور کمیاب کتابیں موجود ہیں - ان کتابوں کی
فہرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کار گزار ہے -
فہرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے -
اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع
ہو چکے ہیں جو قابل توجہ اور قابل اصلاح ہیں -

تھے۔ نگرہ کم کاشان نہ تھا۔ لب مسکراہٹ اور ہنس مکھیلے وقت تھے۔ کھاری کے خیالات و دعاؤں میں نہ تھے آپس میں ملاقاتیں تھیں مگر غمخندانہ نہیں۔ صحبتیں تھیں مگر غیبت و بدگوئی سے تبرا۔ کسی خوش نصیب گھڑیاں تھیں کہ ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو موتی باد و مہر کے چھوٹنے نے تباہ کیا۔ تہذیب بدلی۔ رنگ بدلے۔ تمدن و معاشرت بدلی قناعت و خست ہوئی۔ خواہشات میں اضافہ ہوا۔ آزادی سلب ہوئی۔ اتحاد و عمل و خست ہوا۔ تکمیل خواہشات کی خاطر وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا۔

اس سلسلے میں بعنوان "دنیا کی کیا پلٹ" مضمون عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے۔ پھر ہم اپنے ناظرین اور نہ ہاؤں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ان کھلونوں کے سکشن میں جہلی۔ لکھنؤ نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں ان نظر فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے۔ ایک گھڑی ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا نما گھنٹہ بجائی والا (Time Keeper) سمجھ چیک وقت پر گھنٹے بجاتا ہے اور چلتا جاتا ہے۔ غرض کہ تمام نوادرات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس میوزیم کیلئے مکمل میوزیم گارڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی کسی اور میوزیم کی شہرت میں اضافہ ہو۔ میوزیم گارڈ کس طرح مرتب ہو۔

اسی سلسلے میں

آئندہ شمارہ میں میوزیم نمبر "نمونہ پیش کیا جائیگا۔" ایک آرکانیکس ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے۔

قوتون لطیفہ اور فن نگاری

یورپ۔ چین۔ جاپان۔ ترک۔ مصر اور ہندوستان تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فرنیچر۔ صوفے۔ میز۔ کرسیاں۔ ٹیبلٹس۔ ٹیبل۔ کندہ کاری کے ششدرے۔ روغنی کیبنٹ۔ دلغریب کشتیاں۔ دشمن کا بنا ہوا سیپ کا فرنیچر۔ کومین کی بنی ہوئی کرسیاں۔ اخوت کی بنی ہوئی شیشی نہیں تپائی گئی تھیں سلطان کا ہاتھی دانت کی کرسیاں۔ کافور کی بودینے والی الماریاں۔ غرض دنیا کے ہر ملک کا فرنیچر تقریباً وہیں رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فرنیچر جمع کرنے کا کباب سالار جنگ مہم کو یہ شوق تھا۔

بچوں کے دلچسپ کھلونے۔ ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں۔ ادیبوں۔ شعراء۔ لوجوان طلبا کیلئے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے۔ بچوں کی دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے۔ ہمیں فوجیوں کے دستے کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے۔ ایک طرف کھلونے کی رکس۔ چھوٹے چھوٹے اسٹیشن۔ چھوٹی جھوٹی پٹریاں اور رگٹل جہاز رکھے گئے ہیں۔ ایک جانب ہاتھی مکانات کے ماڈل موجود ہیں۔ بچے تو مکانات کے ان ماڈل کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ والدین اور سرپرستوں کو یہ کھلونا دیکھنے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ تاریخ کی روشنی میں اتحاد و یکسانیت کا زمانہ یاد آ جاتا ہے کہ جس زمانہ میں کوئی تفرق نہ تھا۔ قحط سالیوں کا دور نہ تھا۔ بیماریوں کا قلع قمع قدرتی طور پر ہوتا تھا۔ تلخ و درم کے دروازے بند تھے۔ ہر فرد اپنے مفضل میں مصروف تھا۔ اس لئے نہیں کہ روپیہ کھائے بلکہ اس لئے کہ وہ قوم کے کام آئے۔ صنعت و حرفت ہو کہ تجارت یا زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور مکمل روحانیت کا ظہور۔ انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے

ناظرین پیغام

وژنہ سالار جنگ بہادر نواب ترازب یار جنگ بہادر
مہم کے بھوپتی زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دسین قوی جذبہ
ہے۔ آپ علم دوست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل
قدر ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص دلچسپی ہے۔ آپ
کی ہر دلعزیزی خوش مزاجی اور مہر دہی کی عام شہرت ہے
آپ پابند مذہب اور محب اہلبیت اطہار ہیں۔ آپ
کے فرزند نواب عباس یار جنگ بہادر و زمین خوش طبع
خوش اخلاق اور مہر دہر، اذکذا لا یسئلہ فیہا کی صدق ہیں

سالار جنگ ثالث محمد حقیقی چچا ماموں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مہم نواب
ذیقدر برادر سالار جنگ ثالث مہم کے ماموں محتاج
تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ
اللہ مقامہ اور خاندان مقصور الدوار بحر جنگ کے معزز رکن
تھے آپ کے چچا صاحب جزا وے اور دو صاحبزادیاں ہیں
(۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب : آپ کو خاموشی

کا بحد شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی
لکھی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ
کو حلقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی کتابوں
سے اجاب کا تار یک مستقبل روشن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب : آپ عبداللہ پسند
ہیں۔ موصوف دوسروں کے دماغ سے سو نیچے سے عاری
نہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ زندہ دل خلق اور
ہمدرد ہیں۔ گوہ جوی قدیم کے آب قدیم شہر کا میں سے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عرف پاشا صاحب : آپ کی زندگی کا
لاٹھ عمل خصوصاً سندھی اداروں کے ساتھ مشغول رہا ہے۔ آپ
جید بااثر شیعہ کافر نس کے صدر رہیں۔ آپ کج قوی اور
مذہبی کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی عیوی کاموں میں
زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت ہے
کہ کسی ذکوہ فی میں جوابہ نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں اتنے
معروف رہتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعضی وقت دشوار ہو جاتا
ہے۔ آپ ادارہ شادی و غم میں خاص جوشی لے رہے ہیں۔
آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف بچو میاں : آپ
مہر دہری ہیں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو
اندھر گھیس میں خاص جہارت حاصل ہے۔ موصوف کے اعلیٰ
فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اجاب آپ کے گزیدہ ہو جاتے
ہیں۔ آپ اپنے چھوٹوں اور برابر والوں سے بہ محبت پیش آتے ہیں
(۵) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب
مہر دو حضرات قائدانی شرافت اور انسانیت کے وارث
نیک طبیعت۔ نچستہ خلعت ہیں۔

ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب تہدی نواز جنگ بہادر (صدر نشین) اپنے
حسن انتظام اور خوش سلیقگی کی باعث ہمیشہ مہر دہری
آفرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کمیٹی کے صدر
مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق محکمہ اسٹیٹ : آپ
تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلقات و طیفیراب :۔

آپ نہایت فرس۔ مدیر عظیم الطبع۔ مردم شناس ہیں۔

(۴) جناب ایل ابن گیتا صاحب آئی۔ اے۔ بایس

مفتطابان آپ کے کارنامے نمایاں قابل ستائش
ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و مہم بودی کا ہمیشہ خیال رہا ہے

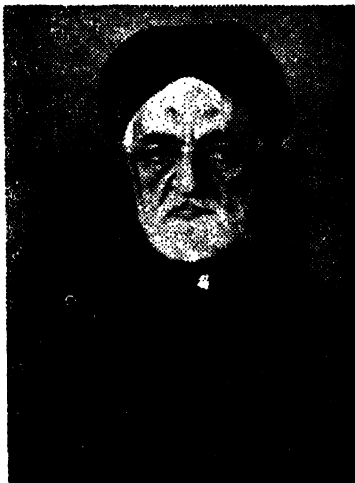
READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"

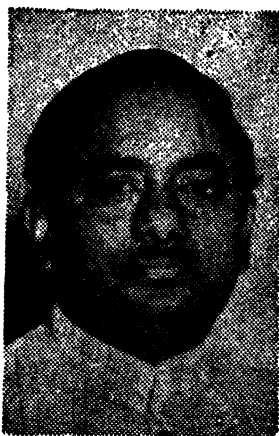


Sri Akbar Bhai &

ANDHRA PRADESH



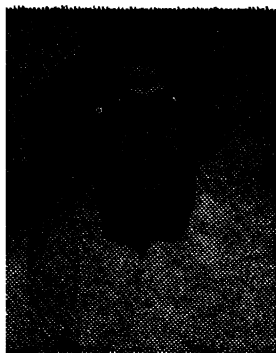
Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy

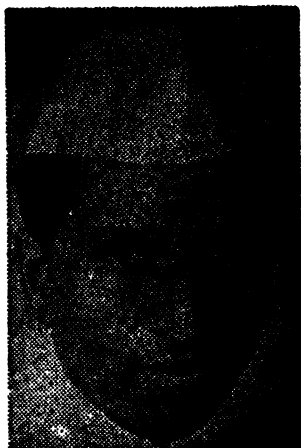


Sri J. Venkat Reddy Naidu

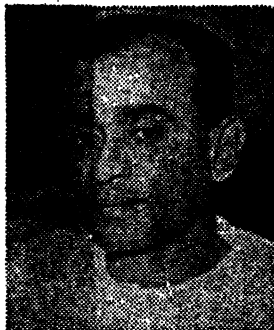


Sri K. Brahmanand Reddy

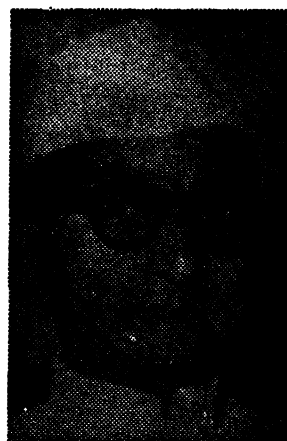
MINISTERS OF



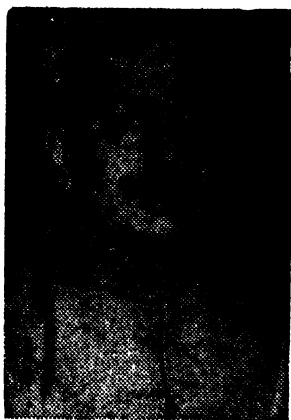
Sri V. B. Raju



Sri Sanjiva Reddy
Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao



Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah

READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

(۱۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مقداریہ سالار جنگ بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق ملنسار۔ ہمدرد۔ رحمدل۔ علم دوست۔ دیانتدار پابند صوم و صلوات ہیں۔ انتظامی قابلیت لائق صدرت شخص ہے۔

اجاب پیغام

ملا اکبر بھائی:- آپ کے عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیات انسانی کے معیار ربطی کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ کو حلقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں یہ سرت تشریف آوری عالمیاب پرنس علیخان عمرانہ پر عہدہ داران مقامی و معوزین کو مدعو کیا تھا۔ عمرانہ کے بعد پرنس نے ملا صاحب کے ساتھ تصویر کھینچا حرکت بخشی۔

(۲) جناب خوشی خاں صاحب گتہ دار اعرات (ورگل) آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ کی غریبوں پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑتی ہے۔ آپ کے کام سے عہدار مطمئن رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسن و خوبی سے بلا شکایت انجام دیتے ہیں۔

(۳) مولوی شکری حسین صاحب راجی ابن مولوی حاجی میر علی محمد صاحب امی وکیل۔ آپ ایک معزز خاندان موسومہ "کڑوے صاحب" کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات اور جذبات شعل راہ ہیں۔

(۴) حکیم سید ممتاز جہدی صاحب خلع حکیم میر عاشق علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جدا علی حکیم میر ترخان علی خاں صاحب رضوی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص اور خان کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توبہ سے علاج کرتے ہیں دوائے زیادہ آپ کے اخلاق سے مدنی شفا پاتے ہیں۔ آپ کے دو اخوان کا نظم و نسق قابل تعریف ہے۔

مولوی آقا حیدر صاحب:- آپ کے والد مولوی آقا محمد جہدی حسن صاحب مرحوم حقار الملک یمن السلطنت کے مذہبی آتالیق تھے اور جو سالار جنگ مرحوم کے بھائی استاد رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابل مبارکباد ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں مدعی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب مہتمم تعمیرات سالار جنگ لکھنؤ آپ کا ہر شخص ثنا خواں ہے۔ ادائے فرخ کی طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہل ذر کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطابق کلام ہے۔ آپ کے اخلاقی حمیدہ کی عام شہرت ہے۔

شہزاد سلوٹ چھکی کمان

مخصوص لذیذ بکے کے گوشت کے بنے ہوئے کباب اور خوش ذائقہ ٹٹی کے گوشت کا لطف حاصل کیجئے۔
دیجیٹرین اور نان و بیجیٹرین افڈیا مقبول انتظام ہے

تفریح دکن

لذیذ غذاؤں عمدہ بہاری۔ انکسیرم فالودہ۔ کولڈ زنک۔ لس اور شربت کا واحد مرکز ہے
ایک مرتبہ آزما لیں شش طہ

زیورات کا واحد مرکز

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے
سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈزائن
اور آپکے فیشن کے مطابق ہمارے پاس دستیاب
ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے
مشورہ کیجئے۔ اس آگار ٹریڈی۔ بابا جوجہری
چار بھان (مقتل دیول)

دلہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپکو ہمارے یہاں
دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلہ۔ ستارہ۔ گولہ
رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کام
اور کار جو بی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔
ہمارے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے
رام ناتھ رام چندر بھیرا سیٹھ زری والا لاٹ بازار
حیدر آباد کن فون ۱۹۶۸۔

نیو ممتاز کیفے

غرض ذائقہ اشیاء خورد و نوش۔
لنڈیکیک پیٹری۔ اصلی زعفران سے
تیار کردہ بریانی، ہمہ اقسام کے مشروبات
تجربہ کار کاریگوں سے تیار کرائے جاتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیپل حیدر آباد کن

آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء
قائم شدہ
فون ۵۰-۵۰
جسکو نو ابسالا جنگ بہادر مرحوم کی سر پرستی حال تقو
اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات و ذوق کی تکمیل قرار
جہاں آپ کو کمیاں بیش قیمت سامان حاصل ہوتا
ہمیشہ تاریخ حراج کا خیال رکھئے
علی برادر آکشن ز (دکان دی بکون روڈ)
حیدر آباد کن

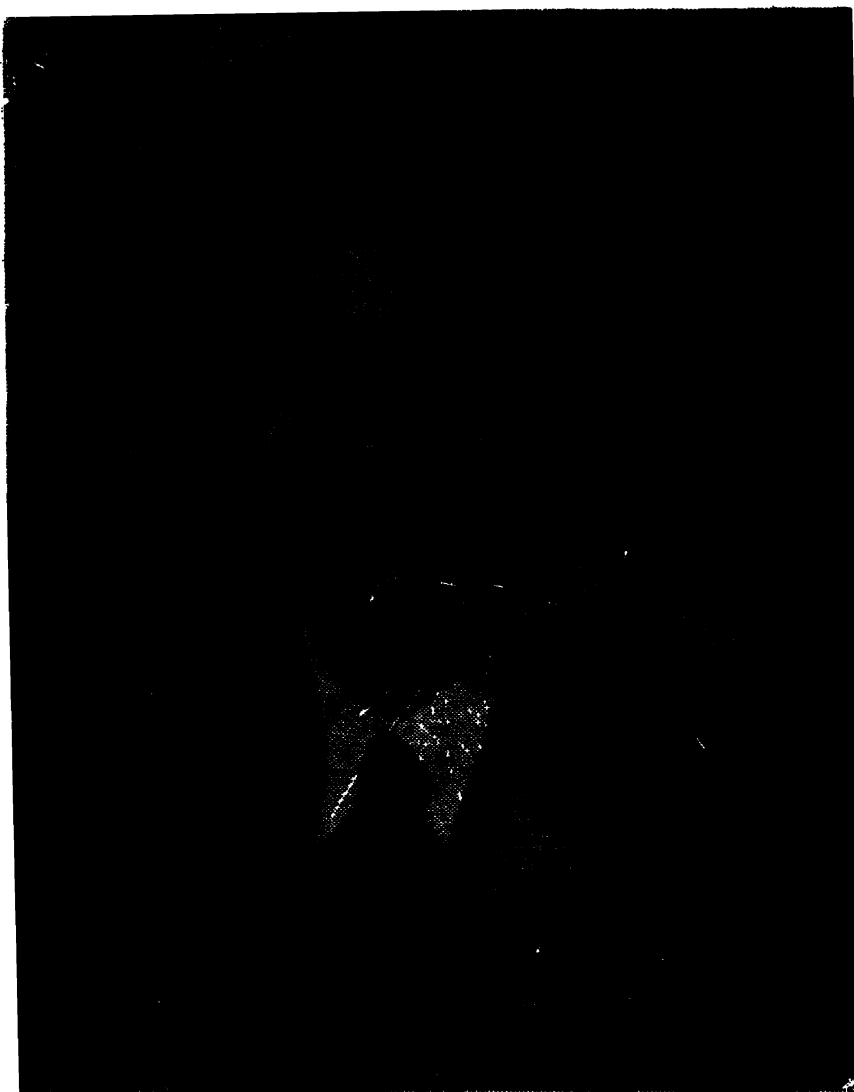
اجرت اشتہارات

پہلا صفحہ اول آرٹ ۱۵۰ روپیہ
دوم ۱۰۰
تیسرے ۱۰۰
آخر ۱۲۵
سنگل کالم آخر ایک روپیہ
درمیانی کالم صفحہ چمکے کاغذ پر ۸۵ روپیہ
نصف صفحہ ۵۰
پہلا صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ پیغام سالانہ ۱۲ روپیہ
اگست ۱۹۷۱ء

اظہار تشکر
ہم جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سال
سالار جنگ نمبر سیکھے تعاون فرمایا بدل شکوہ ہیں
سری کے کا سری پاتھی ناظم اطلاعات
سری مانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے
اداریہ

جوہر حیات: آپ کو ہر دوکان پر ملے گا۔
اس کا ہر گھر میں دہنا ضروری ہے۔ سرکا درد۔ بخار گھٹائی
جملہ بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ
شیشی کے ساتھ ملے گا

سید بکاحسن ایئر ٹیر پشتر پشتر نے جیفہ پرکس میں بھیجا اگر کوئی علی بجاہ کے لئے حیدر آباد کن سے شائع کیا۔



**MIR JAFER ALI, Chief Engineer,
Naga Arjun Sagar Project.**

Jahanzir and Noorjehan enjoying fire works



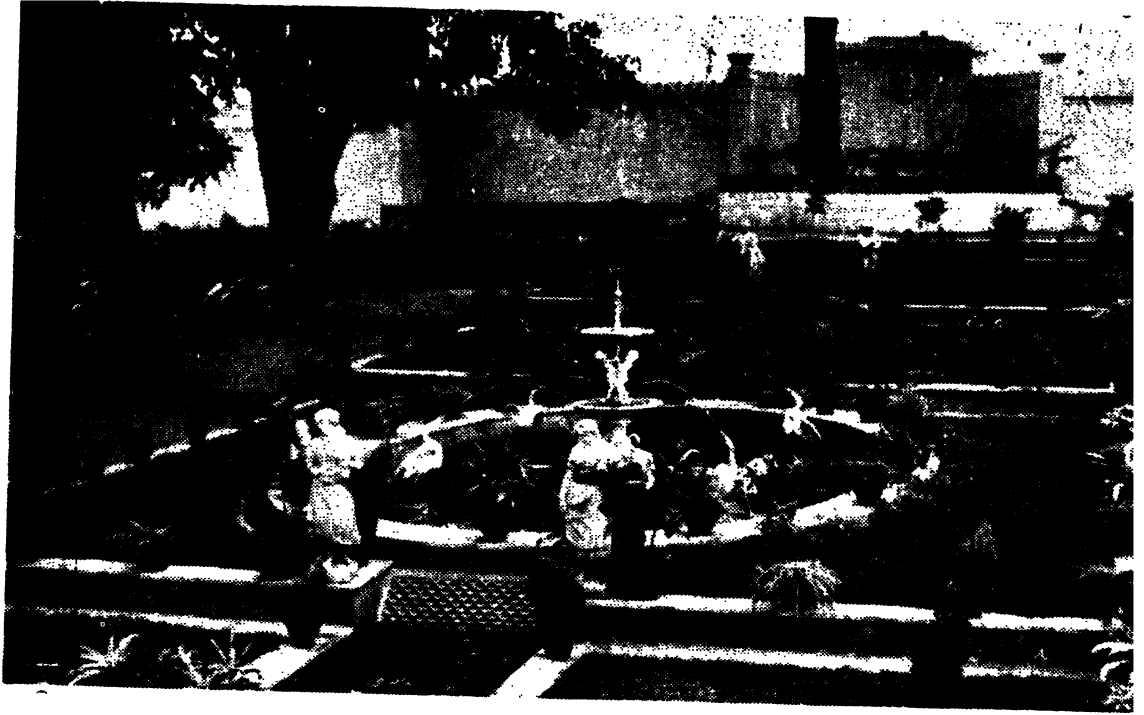
PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE. JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

پیغامِ نبی

Editor
S. SAJJAD HUSAIN

جلد ۲

قیمت ۵۰ روپے



Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



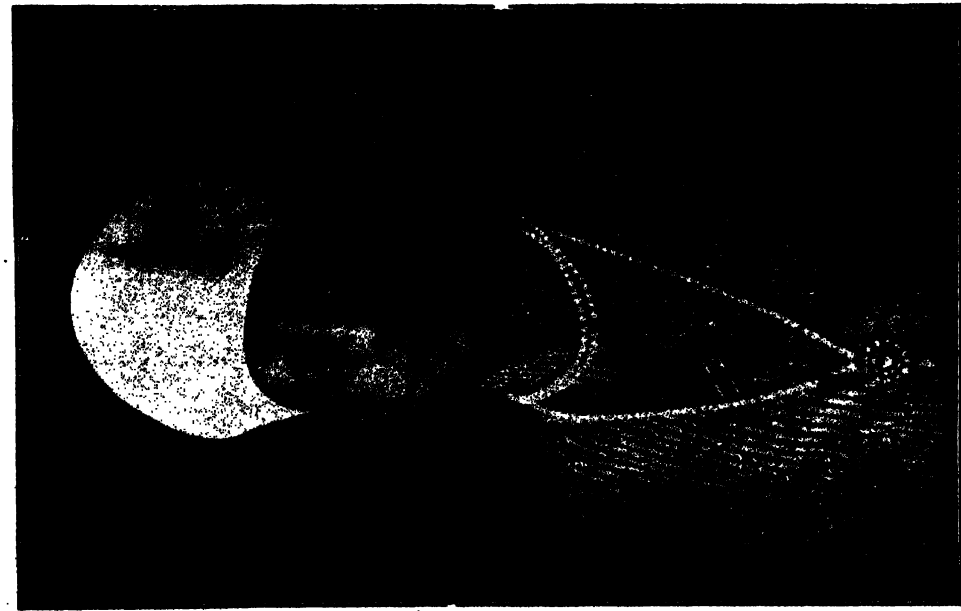
Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,
uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG III



SIR SALAR JUNG II

مورن امامت حضرت علیؑ کے سابق امور و ہرگز

غریبوں، یتیموں، بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام پر است - صدرین و ارباب کھیتی اسٹیٹ سالار خینک ہا در کھیلنے درغل

کہہ رہے ہیں کہ دنیا سے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف مسٹ گھیا غریب پروری اور یتیم قوازی کا نام و نشان بھی نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں: ”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ سرمایہ دار اپنے مال کو خود ہی چپٹے کر مایا کر سگے مالانکہ ان کو ایسا حکم نہیں دیا گھیا۔ خدا تو فرما لہے کہ تم آپس میں احسان کرنے کو فراموش نہ کرو اس زمانے میں شرمیہ لوگ سرکشی کریں گے اور اچھے آدمی ذلیل و خوار ہوں گے، لاجپار آدمی من کے پاس روپیہ پیسہ نہ ہوگا ان کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالانکہ ہمارے رسولؐ آتے بلے زراور محتاج آدمی سے قیمت لینے سے منع کیا ہے، اس کی تو مفت خدمت کرنی چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تھے دوش احمد سے علیؑ

ایسے واعظ کھیلے ایسا ہی ممبر سپاہیے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں :-
”اے گورنر مصر (تو سوائی کے ادنیٰ درجہ کا خیال رکھ، یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و فاقہ میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں قانع لوگ ملتے ہیں جو کسی سے سوال نہیں کرتے، جن حقوق کی حفاظت کا مجھ سے سوال کیا گیا ہے تو اللہ کیلئے ان حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں کے لئے اپنے بیت المال سے بھی کچھ مقرر کر دے، اور ہر شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے حاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا، اور ہر ایک کے حق کی رعایت مجھ سے طلب کی گئی ہے، یہ لنگڑے لوگ فقیر جو ہندوستان کی سطروں پر بھوکے پڑے بہتے ہیں، یہ نوجوان جو بیکاری اور تنگ دستی سے مجبور ہو کر فقر و فاقہ سے عصمت فرشتی پر مجبور کر دیا ہے، یہ کمزور اور ناتوان بچے جو کاربنائیوں، کاتوں اور سرمایہ داروں کے گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبان مال سے اعلان

سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومت کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی ورق گواہی سے اور ان کے علی کارناموں سے ان کی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحب محمود کی زندگی اپنے اندر حسن انفرادیت اور شان خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تذبذب سے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور جریٹ انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑتی ہے افسانہ نگار کی مد نظر افسانہ نگار کی نظر پڑتی ہے لیکن صحیفہ نگار کردار کے ان گوشوں کو منظر عام پر لاتا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافت نفسیات کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت نگری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو باہر لاتا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے والہانہ شغف کی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جاتا ہے جو ان خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی اثرات کوں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لیے نہیں بلکہ دوسروں کے لیے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا طری گہری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ گا کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ بھی ندرت پائی گئی کہ وہ حدودِ جہ کے خود راغیرت و حمیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سناتے دلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی۔ لیکن اس پر مامل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلواریں اٹھائی اور نہ فرائض طلب کی۔ وقت پر ضامنی باندھنا اور اسلحہ خانہ سے تلوار منگو لینا اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ قائدانہ کے رکن رکین تھے جنہیں عزت بہت پیاری تھی۔ جب مدار المناہی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور اب حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدر اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آباؤ اجداد اور ان کے وقار کی ناقدری محسوس ہوئی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساس رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوں کا لے۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آباؤ اجداد کا جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوق تازہ ہوا۔ دس نئی تمنائیں تحریر کیں۔ بیکاری میں یہ خوش اہلکار

حضور نظام
کی
خفگی کے
خیال سے
سالار جنگ
کی
دلی تمنائیں
ان کے
سینے میں
دبی رہیں

اور انکی زندگی کا تنہا مشغل بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنسنے میں انہیں کامل مہارت حاصل تھی۔ موقی اور جواہرات کی برکھ میں یہ اپنی آپ نظر تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط پہچاننے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید دہلی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط یا قوت المستغنی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو حاصل کرنے لاکھوں کا ہریہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ پرانی قلمی تصاویر کی نقل پہلے کتنی ہی مشکل کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہونیکا ثبوت دیدتی تھی اور جو اصلی فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ قالین کے ٹانکے اور پھندنے دیکھکر اسکی ساخت کا پتہ لگا لیتے تھے۔ غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں۔ خطاطی کے نمونے۔ مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہیرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فرنیچر۔ مجسمے۔ نایاب پتھریں۔ صنعتی نادر نمونے جمع کئے اور آنا ذخیرہ جمع کر لیا گیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود آتنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک محل وسیع عمارت میں سلطنت سے رکھا جائے۔ اس خصوص میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی رومی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظیم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔ عجائب گھر بنانے کبھی یونہی کبھی ادنیٰ کا خیال آیا اور کبھی حیدرآبادی میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے عمارت تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا خوف مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی اسکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت شہنشاہی اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیدیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ محکم جمع کی ہوئی چیزوں کو ملاحظہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آجاتی انخلاقی طور پر ان کی نذر کر دینی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا نہ چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی شغلی کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو ناراض کرنا بھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر اجازت اسکے کوئی کام انجام پائے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونٹھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونٹھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے پیچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد جب یہ کوٹھے کھولے گئے اور عجائب گھر بنانے اشیا چھانٹے گئے یہ دیکھکر حیرت ہوتی تھی کہ واقفیلہ کے مشہور عالم کارخانے کے بنے ہوئے نفیس چھڑناؤں اور ادنیٰ قسم کے چھڑاؤں کے انار میں چھپا دے گئے تھے تنگ دور کے لاجواب چینی کے گل دان اور مرتبان چینی کے معمولی ظروف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سردرگھر کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی بودینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سی بڑی الماری کے پیچھے کر دے آئی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ آرٹ کا بیش قیمت خزانہ کہیں انکے ہاتھ سے نکل نہ جائے ایک حد تک ان کا یہ اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہو جانے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ وراثت کے حقوق زیر بحث رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

وطن پرستوں کو شہرہ



☆ دستکاری کے نایاب نمونے ☆



☆ مصنوعہ - خوبصورت - دیدہ زیب
ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ چہ پہننے اور تمام گھریلو ضروریات کے لیے

نارائن گوڑہ سلطان بازار - عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز

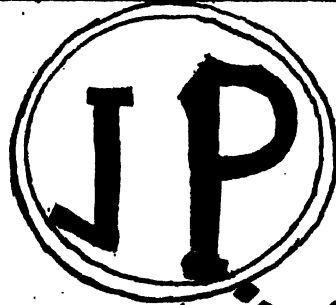
اوس

گورنمنٹ کاٹیج انڈسٹریز (سائپر ٹوپ)
سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہسپانڈلوم ویورس

سٹرل کو اپریٹو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

ایک وقف کمیٹی کے سپرد کردی اور نوادرات کو ترتیب
دیجے ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے
بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں
حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور دسمبر
۱۹۵۱ء میں وزیراعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو کے مبارک
ہاتھوں سالار جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیوڑھی
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس
نیک اقدام سے سالار جنگ ثالث مرحوم کی قوت و عزم عمل
کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا جیسا ہوا خزانہ عوام
کے سامنے آگیا جو اب کسی کے منہ سے نہیں مٹ سکتا
نہ کسی ہاتھوں پر باد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ
مستحق اقدام واقعی قابلِ مبارکباد ہے۔



سندھ شاپر سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے
یہ خالص صابن پکڑوں کا درست اور نیک کاوش ہے
تیار رکھو گا :-

جے۔ پی کمپنی انڈسٹریل ایریا

اعظم آباد حیدر آباد دکن

مختصر خاندانی حالات

کے ہمراہ وارد ہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۷۱-۱۶۷۲ء
سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد مدار المہام
دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں
اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے
ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد حیدر

شیخ محمد باقر علیخان کی ہمیشہ سے شادی کی۔ کچھ
ہی دنوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خاں وزیر
بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنتِ نظامیہ میں حاضر
ہوئے۔ آپ کو دو ہزار پیادہ یا الفوجوار کی فوج
شاہ جہاں آباد اور کشمیر کی دیوانی کی مملکت عطا ہوئی اور
اس کے بعد آپ کا تبادلوہ ریاست نظام شاہی میں ہو گیا
اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بہت کم اور جنگ آباد
۱۶۸۱ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند
شیخ محمد تقی تھے۔

شیخ محمد تقی - آپ کو بیوسہ

تین ہزار پیادوں کی فوج اور بیجاپور میں شہزادہ
زمانہ علی پانچ ہزار پیادے اور بیجاپور میں فوج
عطا ہوئی اور شاہ فرخ سید کے عہد میں دیر باک کے معزز
اراکین میں شامل ہوئے اور زمانہ حضرت مغفرت اکبر
آصف جاہ اول آپ تمام قلعہ جات کی فوج کے افسر
اعلیٰ مقرر ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۲۸۳ھ میں
میں ہوئی۔

آپ کے فرزند شمس الدین محمد حیدر تھے۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم

حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر
پردہ ٹولنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی
اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سب کو نظر آ رہا ہے
جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت ہستیوں
کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت
دیں گے کہ ذی مرتبہ امرا میں آپ کو ایک ممتاز درجہ
ماصل تھا۔

آپ کے قوی خدمات اور مصروفیات کی خوبی
بھی تھی کہ عوام کی علمی ضروریات کی فراہمی تکمیل کھیلے آپ
نے جو اسباب مہیا کئے وہ رہتی دنیا تک مفید و کار آمد
تھاوتے ہوں گے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت تھی کہ
اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں
پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی وسعت نگاہ بہت
بلند تھی۔ آپ ہنگام خدا کی کراہتی ہوئی آوازوں پر بچپن
ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم
موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان
کا پتہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم و چراغ تھے
جس کی شہرت صرف ریاست حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا
کے طول و عرض میں پھیل گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسول قلعہ کے مشہور صحابی
شیخ اولیس قرنی رحمہ اللہ سے سینتیسویں پشت میں ملتا ہے۔
اولیس ثانی جو اولیس قرنی کی دسویں پشت میں گذرے
مدینہ منورہ میں اوقاف کے متولی تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد علی

دو ہزار سوار نوبت و نشان سے عورت حاصل کی ۱۷۷۰ء
میں غیور جنگ اور اشجع الدولہ کا خطاب پا لگی اور منصب
پنچہزاری تعین ہزار سوار اور اشجع الملک ۱۷۷۰ء
میں خان خاناں کا خطاب عطا ہوا اور دیوانی امور بہت
دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی
آپ درگاہ علی خاں مومتن الدولہ خاں دوراں سالار
جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں
حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

بعد حضرت غفران مآب آپ کو
علی زمان خاں خطاب ملے۔ منصب پنج فزاری
سہ ہزار سوار علم و لقا۔ نشان و نوبت۔ عمار چاکی
خدمت۔ تختی گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر
ابو القاسم میر عالم مرحوم و نور کی چھوٹی صاحبزادی سے
شادی کی اور پھر انتقال میر عالم مرحوم و مغفور (علا اللہ) کے
وقت آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعد
نام الدولہ بہادر آپ کو خطاب میر الامرائی ہوا۔ آخر کار
۱۷۷۰ء شجاع الدولہ میں دنات پائی آپ کے چار فرزند
صدر علی خاں۔ محمد علی خاں۔ عالم علی خاں اور جو تھے
اکوام الدولہ تھے۔

آپ علی زمان خاں کے دوم اور محمد علی
محمد علی خاں کے پوتے تھے آپ ۱۷۷۱ء میں پیدا
ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں محتار الدولہ
(جد علی نواب شہاب جنگ مرحوم سابق وزیر تعلیم و
کو تواری مام سلطنت آصفیہ کی صاحبزادی سے ۱۷۷۱ء
میں ہوئی جن کے بطن سے نواب تراب علی خاں بہادر
مرحوم و مغفور سہ سالار جنگ اول محتار الملک (جی سی
ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۷۷۱ء میں
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کمن تھے۔

۱۷۷۱ء شاہکار
الہادی
مولانا سید ریاض الدین حیدر صاحب
قبلہ مدظلہ العالی صدر مدرسہ جعفریہ و
امام جماعت عادت خاں صاحب
ادارہ چادہ حضور علیہ السلام سے حاصل کیے۔

اورنگ زیب نے ہمہ غلیظت
شمس الدین محمد حیدر ہی میں سو پیادوں کی
افسری پر مامور کیا جب آپ سن بلوغ کو پہنچے حضرت
مغفرت مآب نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر
کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور
فیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد میں سو پیادوں کی افسری
زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے
تھے تو آپ عرض ہی مقرر ہو کر ہمراہ گئے تھے۔ نادر شاہ
کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر یا خاں
خطاب رحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو پندرہ سو پیادوں
اور پانچ سو کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ
بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیادے چار ہزار سوار خلعت
پا لگی۔ نشان و نوبت۔ میر اندولہ اور شیر جنگ خطاب
رحمت ہوا اور مصاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے
بعد سات ہزار پیادے۔ سات ہزار سوار اور
میر الملک کے خطاب سے سرفزاری ہوئی۔ ترقی کرتے
کرتے دیوان سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ بعد سرفزاری
اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب
میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی مغفرت مآب نے آپ
کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸ سال کی
عمر میں ۱۷۷۵ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا
آپ کے دو فرزند تھے (۱) صدر خاں (۲) تقی
یا خاں۔ تقی یا خاں کا انتقال باپ کے مرتیکے
سات سال بعد ہو گیا۔

بعد نظام علی خاں بہادر آپ کو دو سو پیادوں کی
صدر خاں منصب اور داروغہ فیل خانہ کا
عہدہ عطا ہوا۔ مظفر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین
ہزار پیادہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔
امیر الملک صلابت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد
کے کو تواری مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیادہ اور

نواب تراز علی خاں بہادر سالار جنگ اولی

آپ نواب محمد علی خاں کے اکلوتے بیٹے اور علی خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۲۱ھ میں جنوری ۱۸۲۹ء میں ہوئی جو کچھ نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سراج الملک نے آپ کو اپنی فرزندگی میں لیا۔ آپ کی انگریزی، عربی، فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوئی۔ آپ اپنے چچا کے عہد وزارت میں ۱۲۶۳ھ میں تلنگانہ اور کھمڑ کے تعلقہ دار مقرر ہوئے۔ نواب سراج الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ھ کو پیشگاہ سلطانی سے خلعت و نارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقائی منزلیں تنزل پذیر تھیں۔ انسانی چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور اذاتوں کا زمانہ تھا۔ ہر طرف نظم و نسق کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ انٹی بی خزانہ شاہی میں خفائش تھی کہ ملازمین کو خواہ ایصال کی جاتی۔ شاہی اقرباء اور منصبدار بھی اس مصیبت سے مستثنیٰ نہ تھے۔ شاہی جواہرات جو وسط و گھٹن انگلستان بزم رمن بھیج دیے گئے تھے مقامی مابہ کاروں کا (۲۵۰۰۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا قرضہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سنبھال مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ سنبھال لیا۔ ایک لاکھ و ستور مرتب کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۱ء میں مجلس مالگہ اداری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۱ء میں ضلع بندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور سترہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا پلہ تہائی حصہ مرخص میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۵ء میں صدر الکھائن

اور وزراء کا تقرر عدالت۔ مال۔ کو تواری اور متفرق مشیعوں کیلئے عمل میں آیا۔ اور ان خدمات کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرہم الدولہ مرحوم۔ تیسرے جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ بہادر اور جید امراء پرنس آف ویلس کے خیر مقدم کیلئے معائنہ حضور نظام و کالٹا بیٹی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تلوار جس کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑاوی انگلی بھی ایک متعہ طلائی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۶۶ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نصف حصہ) عطا کیا گئے کے خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو آکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر آف سیول لاء کی سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سوادو ماہ تک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد سید آباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۶۶ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۶۷ء کے جشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۶۷ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب دقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۷۱ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام تنہا سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۷۳ء میں ڈیوک جان مبلکن برگ کو تالاسیہ عالم پر مدعو کیا گیا۔ مشائیہ کے بعد جب سالار جنگ اپنی تلوار پس ہوئے ان کی حالت غیر تھی مرض ہیضہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں مہوثر بڑی صاحبزادی جو نواب
اولاد محرم الدولہ بہادر خلف مہم الدولہ سے اور چھوٹی
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ محرم خلف نواب
سلطنت جنگ بہادر سے بیابائی گئیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

نواب لائق علی خاں محرم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۲۸۳ھ میں ہوئی۔ آپ کی
ابتدائی تعلیم و تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۲۸۸ھ میں انگریزی تعلیم کیلئے آپ انگلینڈ
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ
کی قابلیت مسلمہ رہی جب آپ کے والد سر سالار جنگ
اول ۱۲۸۳ھ میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لازدوین
گورنر جنرل ہندوستان مکان کے مسند نشینی کی رسم میں شریک
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو
عہدہ دیوانی اور خاندانی خطابات سے نیز عماد الملک
کے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران
مکان میں بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کے خاص
عنائیتوں کو دیکھ کر حاسنین کے ایک گروہ نے قتلہ پردازی کا
رنگ اختیار کیا اور اس قتلہ پردازی کی وجہ بددلی کا یہ عالم
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۲۸۷ھ میں خدمت مدارالہما سے
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ ملکہ ویکٹوریہ
نے آپ کو ماہ اگست ۱۲۸۷ھ میں کسم آئی کے معزز
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس عہدہ کو دیکھ کر مخالفین کے
دلوں پر سانپ لوٹ گئے اور غفران مکان بھی حقیقت حال
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ
۱۲۸۷ھ میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کھلم

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سدا رہے۔ اگر آپ اور کچھ
دن زندہ رہتے تو حاسنین کے چہرہ پر سے قتلہ پردازی
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یقینی پھر عہدہ وزارت پر
رہ کر باقی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کجا نک
انتقال سے غفران مکان کو دلی صدمہ ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ
شادی اور اولاد ثانی نے آقا ابوالحسن محرم ابن آقا
سید عبداللہ حسینی کی دختر نوابہ تربیت بیگم صاحبہ سے جو نواب
مستعد الدولہ کرارہ جنگ ثانی کی نواسی اور مولوی سید عبداللہ صاحب
کی بہن ہوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۲ شوال ۱۲۸۷ھ بم ۲۲ جون ۱۸۷۰ء
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک مہینہ بھی نہ گذرا تھا
کہ آپ کے والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب مینر الملک کے سایہ
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے مدد مر
ہوا تھا اور مرض دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر
مینر الملک نوابہ کریم النساء بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی
یہ حادثات ایسے جاننا کہ تھے کہ ایک ماہ کے بچے اور پانچ سالہ
معصوم بچہ کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور کریم النساء
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں منیر پور میں نواب یوسف
علی خاں بہادر کی تربیتیں اور کریم النساء بیگم کی انگریزی
ازلیق مس یونس اور عربی یا لائق فاطمہ بیگم تھیں غفران مکان
نے سر سالار جنگ ثالث کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی تعلیم مولوی آقا حیدر صاحب کے
والد محمد مہدی حسن صاحب محرم سے حاصل کی۔ نواب ایک سالہ

نے آقا حیدر صاحب کو سرکار عالی کی ملازمت ترک کروا کر اسٹیٹ کے اعلیٰ افسر پر تقرر فرمایا (۱) صاحب موصوف اب ہمہ باز ارات ہیں اور دیگر شیعہ جماعت ان کے تقویٰ ہیں۔ جب آپ نے گھر کی تعلیم و تربیت سے فراغت حاصل فرمائی تو آپ کی مدد رسہ عالیہ میں شرکت کیا گیا۔ سولہ سال کی عمر تک آپ تعلیمی مشاغل میں مصروف رہے طالب علمی کے زمانہ میں آپ نے اپنے اخلاق سے ہم مدرسہ طلباء کو گرویدہ بنالیا تھا۔ کل اساتذہ خصوصاً مشربین پرنسپل نظام کالج آپ کی ذہنیت اور خوبیوں کے معترف رہے۔ بعد فراغت تعلیم جب فرمان غفران مکان آپ کی ماہجرات کے کاغذات آپ کے اہلکار پر پیش ہونے لگے۔ ۱۹۱۳ء میں سلطان العلوم نواب عثمان علی خان بہادر نے آپ کے اسٹیٹ سے سرکاری نگرانی برخواست فرما کر کل اقتدارات مرحمت فرمائے آپ نے اپنے جاگیر کے نظم و نسق کو خوبی سے انجام دیا۔ اسی سال خدمت مدار المہامی پر آپ مامور ہوئے اور تقریباً پانچ سال بحیثیت مدار المہامی کا گزار رہے۔ آپ نے اپنے زمانہ مدار المہامی میں کئی جدید محکمہ قائم کئے۔ نو نہالان و نو جوانان ملک کی تعلیم کی جانب خصوصیت سے توجہ فرمائی۔ وسائل آبپاشی اور آب رسانی کو وسعت دی گئی۔ ۱۹۱۴ء میں آپ نے استعفاء پیش کر دیا اور خدمت مدار المہامی سے سکندرشاہی حاصل فرمائی۔ اس کے بعد بھی آپ قومی خدمات سے غافل نہ رہے۔ کبھی ذاتی اعداد سے دریغ نہ فرمایا۔ مدرسہ العلوم علی گڑھ کیلئے بارہ سو روپیہ سالانہ جو آپ کے جدا احمد... جمعہ فرمائے تھے آپ نے جاری رکھے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کیلئے آپ نے ایک لاکھ روپیہ کا گرانڈر علیہ مرحمت فرما کر علم دینی کا ثبوت دیا۔ نوادرات کے جمع کرنے کا جو ذوق آپ کو ہر ادارہ میں خیالات کا اظہار کر دیا گیا

صنعت و معرفت اور تجارتی ترقی کا ہمیشہ آپ کو خیال رہا کئی کارخانوں کی آپ نے سرپرستی قبول کی ۱۹۳۰ء میں آپ نے یورپ تشریف لے گئے۔ ۱۹۳۱ء میں آپ عراق عرب و مصر، شام و بیروت، بیت المقدس اور ایران تشریف لے گئے۔ زیارت مقامات مقدسہ سے مشرف ہوئے۔ ۱۹۳۴ء میں پھر آپ یورپ تشریف لے گئے چھ ماہ وہاں رہ کر بصحت و عافیت واپس ہوئے۔ ۱۸ صفر ۱۳۵۴ھ آپ کی پھوپھی نور النساء بیگم صاحبہ بنت نواب مختار الملک سرسٹ لار جنگ اول محل نواب محکم الدولہ مرحوم نے انتقال کیا۔ اس وفات سے آپ کو دلی صدمہ ہوا ابھی اپنی پھوپھی کا غم کٹے ہوئے ایک سال بھی نہ ہونے پایا تھا کہ آپ کی والدہ مہربان کا سایہ آپ کے سر سے اٹھ گیا۔ آپ کی صحبت میں ہمیشہ فقہاء شعا و صحیفہ نگار اور علماء رہتے تھے۔ آپ بدر بن علماء اور مجتہدین کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے آپ کے در سے غرباء مساکین، بیوہ عورتیں، یتیم بچے کبھی خالی نہ گئے اور ہمیشہ مستغنی و فیضیاب ہوتے رہے ایک وصیت بد قوی تھا مذہبی علماء، مجتہدین، ماضور خانہ جات، مذہبی علمی ادارہ جات کی امداد و تحفہ جلد رکھنے آپ نے اپنے انتقال سے دو سال قبل اپنے استاد زادہ سید آقا حیدر صاحب سے ایک فہرست مرتب کروا کر خود دستخط بھی مزین فرمائی۔ اس عمل کا وصیت نامہ سے تعبیر کیا جانا غلط نہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ اس وصیت کی رو سے مجتہدین، متولیان ماضور خانہ جات مذہبی، بائیاں ادارہ جات علمی اور قوی صحیفہ نگار بھی حقدار ہیں۔ اگر حسب وصیت عمل ہوتا تو مرحوم کی روح شاد ہوتی۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا بیجا کیک قلب کی حرکت بند ہونے کے باعث ۱۹۴۴ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ آپ کے انتقال کی خبر جب شہر میں پھیلی تو تمام شہر میں غم و ماتم

عظیم نشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

فن اور آرٹ

دنیا کے مصوروں اور حکامی کے فن کاروں کے احساسات - تخیلات اور تصورات کو دیکھنا تو سالار جنگ میوزیم کی سیر فروری ہے جہاں ایرانی مصور بہزاد کے شاہکار - عمر خیام کی رباعیات کا مرقع - رونس - رافیل - ویلاس کیوز - ماسچی ڈے - عبدالرحمن چغتائی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحیر کرنے والے مشرقی اور مغربی مصوری کے نایاب نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مثل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شامان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویریں - جہانگیر کا دیار نور جہاں کا پھول جھڑی چھوڑنے کا منظر صناعی کے لحاظ سے لا جواب ہیں

● درباری مصور ونکوٹ چلم کی بنائی ہوئی نواب لفظ اعلیٰ

خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے تکرار کے جلوس کی دھڑی

تصویریں دیکھنے کے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہزاد زبان پر بے ساختہ آ جاتا ہے۔ خاک میں کیا صورتیں ہونگی جو نہیں ہونگی

● ایک حساس دل شکست خوردہ دلا کی ماں اور فلاح

سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دنیا ہے۔

غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے تصورات کی دنیا بے تہا پہنچتی ہے۔

سیر و سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و قزاق کے فرائض جہاں قدم قدم پر کھرے ہوئے پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے ڈھلے ہوئے مجھے جی نہیں کہیں نہ کہیں مہر و گزشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں۔ ایکٹس اور ایلمورہ سے محیر العقول پتھر کی تراخی ہوئی مورتیں انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بے ساختہ کلمہ تحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے رہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - محبوس اور قابل تحسین نمونوں کا عہد قدیم کی غمازی کرنا شخصی جستجو کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدر آباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فکر کا نتیجہ دنیا کے عجائبات - نوادرات کا جمع کرنا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا نمونہ خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرانا ہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہونگی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتداء کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی آگشت بدندان رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ ساری

حسن زیرِ نقاب

پیتکی - پلاستر - سنگ مرمر اور لکڑی • ایک مجسمہ
 کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنرونی کے تیار کیا ایک نادر
 شاہکار ہے۔ نقاب پوش راشیل کا جسم ایک دبیز
 کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گداز جسم اور
 جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب
 بھی بنرونی کی روح مزاج عین حاصل کر رہی ہے۔
 • ایک ہی کٹمی کی بنی ہوئی مورق عجیب و غریب
 مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ
 شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے حسن صنف
 نازک کی دلفریب اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔
 • کھڑی کے ایک ہی ٹکڑے سے ایک طواغی نذکار
 نے میف پٹ (خبیث شیطان) اور اسکی ہیر و سن ماگڑیا
 (فرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار
 کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہور اادیوں اور شعراء
 نے طبع آزمائی کی ہے۔

اصلہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے
 ہوائی جہازوں کی بمباری۔ لوہے کے ٹینکس (دبابوں)
 کی یلغار مشن گھنوں کی آتباری نے عشرہ پاک رکھا ہے
 حکیم زمانہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جسمانی قوت پر موقوف
 تھا۔ اور اس مظاہرے کے آلات تلوار۔ خنجر۔ برچھے۔
 بھالے۔ گرز۔ سٹار۔ پیش قبض حصے جنھیں دیکھ کر قدیم زمانہ
 کے بادشاہوں اور سپاہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ
 ہوتا تھا ہے۔ • ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

منونا شریک ہے جس کا خیر یورپ کے سائنسدانوں کے بھی
 سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے پھل کا وزن دس تولہ سے زائد
 نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوش نما ہے۔
 • سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جواہرات
 سے مزین ہے۔ • بہادر اور جانا ز طیمپو سلطان
 (جس نے انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے اور جس کی حرار
 آج تک عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آریے
 جیسی دندانہ نم ہے • ایک خنجر شہنشاہ جہانگیر کا پیش قیمت
 ہیرے جواہرات سے مزین ہے۔ • ملکہ نور جہاں
 کا ایک خوبصورت خنجر ہے جس کے لیشب کے دستے پر موت
 اور زمرہ جڑے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی دور یاد
 آ جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف
 تھیں اور ان میں بھی بہادری دلیری کے جذبات تھے جو جنگ
 مردوں میں نظر نہیں آتے • برتن توڑ ٹیکے۔ کاغذ لپیٹ کر
 کسی درخت میں دھنسا دینے کے۔ چانور کو زخمی کرنے کے
 آدمی کو ہلاک کرنے کے پیرکان۔ خدنگ اور منوناں میں یہم
 وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

نادر ظروف

• عرض بیگی خاندان کے دو سبز رنگ کے کٹورے چار
 انچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔
 • ایسی متعدد خوریاں و کھاناں موجود ہیں کہ رنگ
 نمک اور ترشی سے اور جن پر زہر آلود چیز رکھی جاتے
 تو تبدیل ہو جاتے موجود ہیں۔ • عہد جنگ اور سنگ
 بادشاہوں کے ٹرسٹن۔ دج وڈ۔ پلے تھ۔ واٹر فیلڈ
 اور پورٹ لیٹڈ کے صنعتی کارخانوں کے برتن۔ رکابیاں۔
 کٹورے۔ گلدن۔ ساغ و مینا۔ بلور کے جھاڑ۔ فانوس۔
 • ان کے علاوہ مختلف ملکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن سونے
 چاندی کے گل کار خوبصورت برتن اور جنوبی ہند اور تبت
 کے دھاتی ظروف۔ نازک گردن والی مراحیاں آفتابے

دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طالع
 صاف ایک تاریخی یادگار ہے ان ظروف کے مستحق ہی
 میں • ترکی عراق، حجاز، ایران، مصر و شام اور ہندستان
 کے تیار کردہ خوبصورت حقوں (کی انجمن) کا مجموعہ موجود
 ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آتا ہے اور
 دگرش کھینچ لینے جی جاتا ہے۔

محل و مشجر

• کاشان کے محلی - کرماتی مشجر کے قالین - تبریز شیراز
 بخارا - اصفہان اور برات کے ریشمی سنہرے بارڈر کے
 قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ پچھ دیر ان پر لوٹ
 جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم زہرین مسند کی جڑ جس پر
 زر کا ابھرا ہوا کام کیا گیا ہے موجود ہے جس کو دیکھ کر اردو دکن
 کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں بسرنے لگتی ہے۔
 اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن
 جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک
 خند و ستانی زر کار اور
 وغیرہ کو دیکھ کر غیرت و حمت اور قدیم تمدن کی یاد آزار ہو جاتی
 ہے۔ یہہ افسانہ نہیں حقیقت ہے۔ دوسرا کے کے حسین ملل
 کے بنے ہوئے قد اور انکے کے ایک مٹھی میں آسکتے ہیں
 ان پٹروں میں جو میں گز کا ایک نایاب زربفت کا پارچہ ہے
 جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ
 کشمیری شالوں کے متعدد قیمتی نایاب نمونے بھی موجود ہیں۔
 ٹیپو سلطان کی ایک بگڑی ہے جو انگریزوں سے بڑا زامائی
 کے وقت پہنی تھی۔

خزانہ علم

میوزیم کا ایک دلچسپ کوششہ مذہبی معاشرتی
 معاشی - صنعتی - تجارتی - ادبی - علمی نعمتوں سے بھرا پڑا ہے

جہاں ادیبوں - سخن فہم اور سخن منجوں کو دعوت عام ہے
 • قرآن شریف مطلع - ۳۰ درقی حصہ محمد حسین صاحب
 لاہوری نے لکھ کر فن خطاطی کو ختم کر دیا۔ اس طبعانی کام
 مستحضر جدول کشمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے
 • ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے۔ جس کا رسم الخط ثلث
 ہے اور یہ ۹۵۹ھ کا ہے • ایک قرآن یا قوت المستعصر
 بن عبداللہ روی کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بغداد
 المستعصر بالله کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے
 اس نسخے کی جلد بھی نہایت درجہ منقش اور خوبصورت ہے
 • ایک پورا قرآن شریف (۲۰ انچ ۱۰ انچ ۱۰ انچ) (۱۰
 کی سائز پر لکھا ہوا ہے) • ایک قرآن مطلع ایک
 ریشمی چادر پر جس کو تسبیح بچتے ہیں لکھا ہوا ہے۔
 یہ بھی یا قوت مستعصر کے خط سے مشابہ ہے۔ حیدر کی
 لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تاج کے کیس میں ہے
 • کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاعجاز" امام محمد
 باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوئی ہیں
 جس کا حجم ۶۔ ۷ انچ اور ۹ انچ ہے جسے اونٹ کی جھلی پر
 لکھا گیا ہے۔ دوسری ایک کتاب "الدعا والدعا" امام
 زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابوالحسن
 تانا شاہ کے کتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر سنہری کاغذ
 کا کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روضۃ العین
 مشہور خطاط میر علی ہروی کی لکھی ہوئی ہے جس میں ہزاروں
 قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • لوح جامی کا ایک قلمی
 نسخہ میر عباد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ وہ خطاط
 تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شیدائی تھا۔ غرض کتب خانہ
 میں نادر اور کمیاب کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی
 فهرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کارگزار ہے۔
 فهرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے۔
 اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع
 ہو چکے ہیں جو قابلِ توجہ اور قابلِ اصلاح ہیں۔

فتون لطیفہ اور فن نجاری

یورپ - چین - جاپان - ترک - مصر اور ہندوستان
تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فریجر - صوفے - میز - کرسیاں - ڈولنگ
ٹیل - کندہ کاری کے مشنرے - روغنی کینٹ -
دلغیب کشتیاں - دمشق کا بنا ہوا سیب کا فریجر - کو چین کی
بخی ہوئی کرسیاں - اخوت کی بنی ہوئی مختصری نفیس تپانیاں
شیو سلطان کی ہاتھی دانت کی کرسیاں - کاغذ کی بودینے
والی المڈیاں - غرض دنیا کے ہر ملک کا فریجر غیر تعداد میں
رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فریجر جمع کوئے کا کتاب
سالار جنگ مرحوم کو یہ شوق تھا -

بچوں کے دلچسپ کھلونے - ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں - ادیبوں - شعراء
نوجوان طلباء کیلئے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے - بچوں کی
دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے - کہیں فوجیوں کے دستے
کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے - ایک طرف
کھلونے کی رکشیں - چھوٹے چھوٹے انجین - چھوٹی چھوٹی
پٹریاں اور سگنل جٹا کر رکھے گئے ہیں - ایک جانب بھاتی
مکانات کے ماڈلس موجود ہیں - بچے تو مکانات کے ان
ماڈلس کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں - والدین اور سرپرستوں کو
یہ کھلونے دیکھتے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ
ہو جاتی ہے - تاریخ کی روشنی میں اتحاد و یکجا نگت کا زمانہ
یاد آ جاتا ہے کہ کس زمانہ میں کوئی تفرقہ نہ تھا - قحط سالیوں
کا دور نہ تھا - بیماریوں کا قلع قمع قدرتی طور پر ہوتا تھا
شیعہ و عرص کے دروازے بند تھے - ہر فرد اپنے مشغل میں
مغروف تھا - اس لئے نہیں کہ روپیہ کمائے بلکہ اس لئے

کہ وہ قوم کے کام آئے - صنعت و حرفت ہو کہ تجارت یا
زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور کمال
روحانیت کا ظہور - انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے

تھے - فکر و اہم کائنات نہ تھا - لب مسکراہٹ اور ہنس مکھ
وقف تھے - لکھاری کے خیالات و دعاؤں میں نہ تھے
آسپس ملاقاتیں تھیں مگر غمخیزانہ نہیں - صحبتیں مگر
غیبت و بدگوئی سے مبرا - کسی خوش نصیب گھڑیاں تھیں کہ
ہر طرف سکون ہی سکون تھا -

اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو مغربی بادِ مہر کے چھوٹوں
نے تباہ کیا - تہذیب بدلی - رنگ بدلے - تمدن و معاشرت بدلی
قناعت و خست ہوئی - خواہشات میں اضافہ ہوا - آزادی
سلب ہوئی - اتحاد و صل خست ہوا - تمجیل خواہشات کی خاطر
وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا -

اس سلسلے میں بعنوان "دنیا کی کاپی لٹ" مضمون
عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے - پھر ہم اپنے
ناظرین اور نوجوانوں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ
کرتے ہیں - ان کھلونوں کے سکشن میں دہلی - لکھنؤ
نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں
ان نظر فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود
ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے - ایک گھڑی
ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا گھنٹہ
بجائی والا (Zimmer Clock) شجر ٹھیک وقت پر
گھٹتے بجاتا ہے اور چلتا جاتا ہے - غرض کہ تمام نوادرات
دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں - اس میوزیم کیلئے محکم میوزیم
گائڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی دلچسپی اور میوزیم کی
شہرت میں اضافہ ہو - میوزیم گائڈ کس طرح مرتب ہو -

اسی سلسلہ میں -

آئندہ شمارہ میں "میوزیم نمبر" نوٹا پیش کیا جائیگا -
امید ہے کہ اس کی کٹیٹی ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے -

ناظرین پیغام

ورثاء سالار جنگ بہادر نواب ترازب یار جنگ بہادر مرحوم کے بھوپتی زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دلیس قوی جذبہ ہے۔ آپ علم دوست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل قدر ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص دلچسپی ہے۔ آپ کی ہر دلوزیزی۔ خوش مزاجی اور بہمدردی کی عام شہرت ہے آپ پابند مذہب اور محب اہلبیت اطہار ہیں۔ آپ کے فرزند نواب عباس یار جنگ بہادر و زمین خوش طبع خوش اخلاق اور بہمدرد ہیں **اَللّٰہُ سَمیعٌ عَلِیْمٌ** کی صدق ہیں

سالار جنگ ثالث مرحوم کے حقیقی چچا ماموں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم نواب ذیقدر برادر سالار جنگ ثالث مرحوم کے ماموں محتاج تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ اللہ تعالیٰ اور خاندان منصور الدولہ کو سالار جنگ کے معزز مہتمم تھے آپ کے چچے صاحب جنزادے اور دو صاحب جنزادیاں ہیں (۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب :- آپ کو نام میں کتابت کا یحییٰ شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی نگہی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ کو حلقہ احباب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی کتابتیں سے احباب کا تار یک مستقبل روشن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب :- آپ اہل اعتدال پسند ہیں۔ موصوف دوسروں کے دماغ سے سوچنے سے عاری نہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ مددہ دل خلیق اور بہمدرد ہیں۔ محوہ معنوی قدیم کے آپ قدیم شراکاء میں سے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عرف پاشاہ صاحب :- آپ کی زندگی کا لائحہ عمل خصوصاً مذہبی اداروں کے ساتھ مشعل راہ ہے۔ آپ حیدر آباد شیعہ کانفرنسی کے صدر ہیں۔ آپ بحر قوی اور مذہبی کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی تعوی کا موموں میں زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت ہے کہ کسی فرد کو نفی میں جواب نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں آنے سے مصروف رہتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعض وقت دشوار ہو جاتا ہے۔ آپ ادارہ شادی و غم میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں۔ آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف بچو میاں :- آپ ہر جزوہ میں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو اندر و گھیس میں خاص ہمارت حاصل ہے۔ موصوف کے اعلیٰ فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے احباب آپ کے محویدہ ہو جاتے ہیں۔ آپ اپنے چھوٹوں اور بزرگوں سے بہ محبت پیش آتے ہیں (۵ و ۶) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب ہر دو محفرت خاندانی شرافت اور انسانیت کے وارث نیک طینت۔ نجات خصلت ہیں۔

ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب تہدی نواز جنگ بہادر (صدر نشین) اپنے حسن انتظام اور خوش سلیقگی کے باعث ہمیشہ مورخین اور آفرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کمیٹی کے صدرین مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق مقہر اسٹیٹ۔ آپ تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلقدار و طبع فریاب :-

آپ نہایت فرس۔ مدیر عظیم الطبع۔ مردم شناس ہیں۔

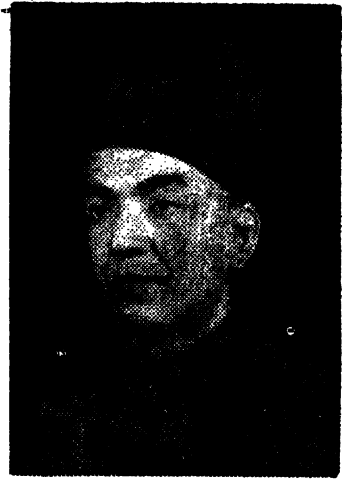
(۴) جناب ایل ابنی گیتا صاحب آئی۔ اے۔ ایس

مقہر طبابت آپ کے کارہائے نمایاں قابل ستائش ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و بہبود کی کامیابی ہمیشہ خیال رہتا ہے

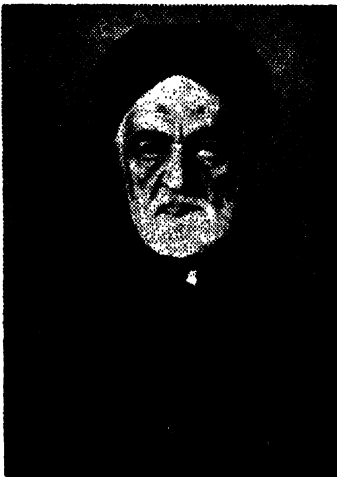
READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Sri Akbar Bhai &

ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



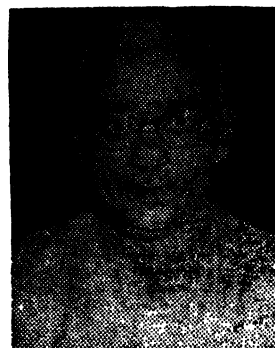
Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy

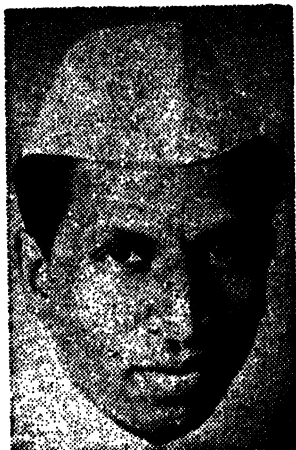


Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy
Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao



Sri Pattabhi Ram Rao



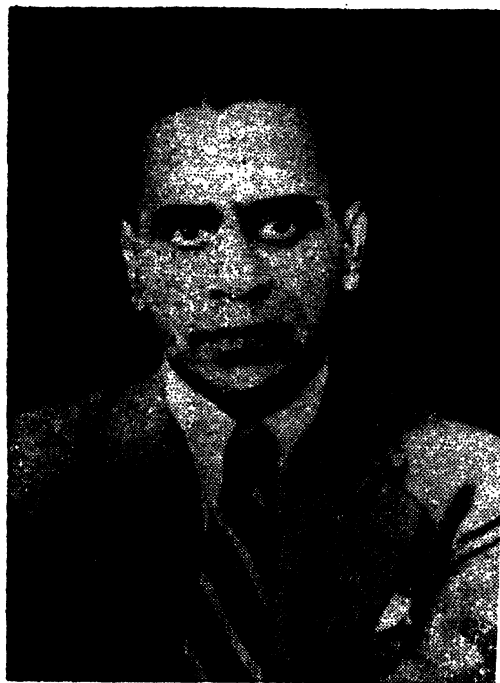
Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

مولوی آقا حمید صاحب :- آپ کے والد مولوی آقا محمد جہدی حسن صاحب مرحوم مفتی الملک مبین اسطنت کے مذہبی آلائق تھے اور جو سالار جنگ مرحوم کے نبی استاد رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابلِ ہائیکاد ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں مدلی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب تمام تغیرات سالار جنگ اسٹیٹ آپ کا ہر شخص سنا خواں ہے۔ ادائے فرائض کی طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہل دفتر کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطابق کلام ہے۔ آپ کے اخلاق حمیدہ کی عام شہرت ہے۔

شہر ان سلوٹ چھلی کمان

مخصوص لذیذ کباب کے گوشت کے بنے ہوئے کباب اور خوش ذائقہ ٹی کے گوشت کا لطف حاصل کیجئے۔
ویجیٹیرین اور نباتان و بیجیٹیرین اغذیہ کا معقول استعمال ہے۔

تفریح و کمن

لذیذ غذاؤں عمدہ بہاری۔ اسکریم فالودہ۔ کولڈرنک۔ لسی اور شربت کا واحد مرکز ہے۔
ایک مرتبہ آزمائش شرط ہے

(۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مخدرا سٹیٹ سالار جنگ بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق ملنسار۔ ہمدرد۔ رحمدل۔ علم دوست۔ دیا تدار پابند موم و صلوات ہیں۔ انتظامی قابلیت، لائق صدر تاشی ہے۔

اجاب پیغام

ملا اکبر بھائی :- آپ کے عمل ساز ناموں کا مجموعہ عام طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیات انسانی کے معیار بلندی کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ کو ملحقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں یہ سرت تشریف آوری عالیجناب پرنس علیخان عمرانہ پر عہدہ داران مقامی و معوزین کو مدعو کیا تھا۔ عمرانہ کے بعد پرنس نے ملقا صاحب کے ساتھ تصویر کھینچا حرکت بخشی۔

(۲) جناب محشی خاں صاحب گتہ دار لغات (درنگل) آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ کی غریبوں پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑتی ہے۔ آپ کے کام سے ہمدرد مسکین رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسن و خوبی سے بلا شکایت انجام دیتے ہیں۔

(۳) مولوی عسکری حسین صاحب راجی ابن مولوی حاجی میر علی محمد صاحب نامی وکیل۔ آپ ایک معزز خاندان مومومہ "کڑوے صاحب" کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات اور جذبات متعل زاد ہیں۔

(۴) حکیم سید ممتاز جہدی صاحب غفلت حکیم میر عاقت علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جد اعلیٰ حکیم میر تر بان علی خاں صاحب رضوی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص اور خاں کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توجہ سے علاج کرتے ہیں دوا سے زیادہ آپ کے اخلاق سے مریض شفا پاتے ہیں۔ آپ کے دوا خانہ کا نظم و نسق قابلِ تملیض ہے۔

دلہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپکو ہمارے یہاں دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلمہ۔ ستارہ۔ گولڈ۔ رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کامدانی اور کار جوئی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔
مسالے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے
رام ناتھ رام چندر بھیر ایسٹم زری والا لاٹ بازار
حیدر آباد دکن فون ۵۹۶۸۔

زیورات کا واحد مرکز

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے
سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈیزائن
اور آپکے فیشن کے مطابق ہمارے پاس دستیاب
ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے
مشورہ کیجئے اس آگار ہڈی بی۔ بابا جوہری
چار کمان (مقتل دیول)

نیو ممتاز کیفے

● خوش ذائقہ اشیائے خورد و نوش۔
● لذیذ میکسٹری ● اصلی زعفران سے
تیار کردہ برائی، ہمہ اقسام کے مشروبات
تجربہ کار کوریگوں سے تیار کرائے جاتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیپل حیدر آباد دکن

آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء
تاکم شدہ
فون ۵-۵۵

جسکو نوابسالار جنگ بہادر مرحوم کی سر پرستی حاصل تھی
اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات و ذوق کی تکمیل کرتا رہا ہے
جہاں آپ کو کمیا بیش قیمت سامان حاصل ہوا ہے
ہمیشہ تازہ ساج و راج کا خیال رکھئے
قرب معظم جاہی مارکٹ
علی برادر آکشن ز (دکانی جلن روڈ)
حیدر آباد دکن

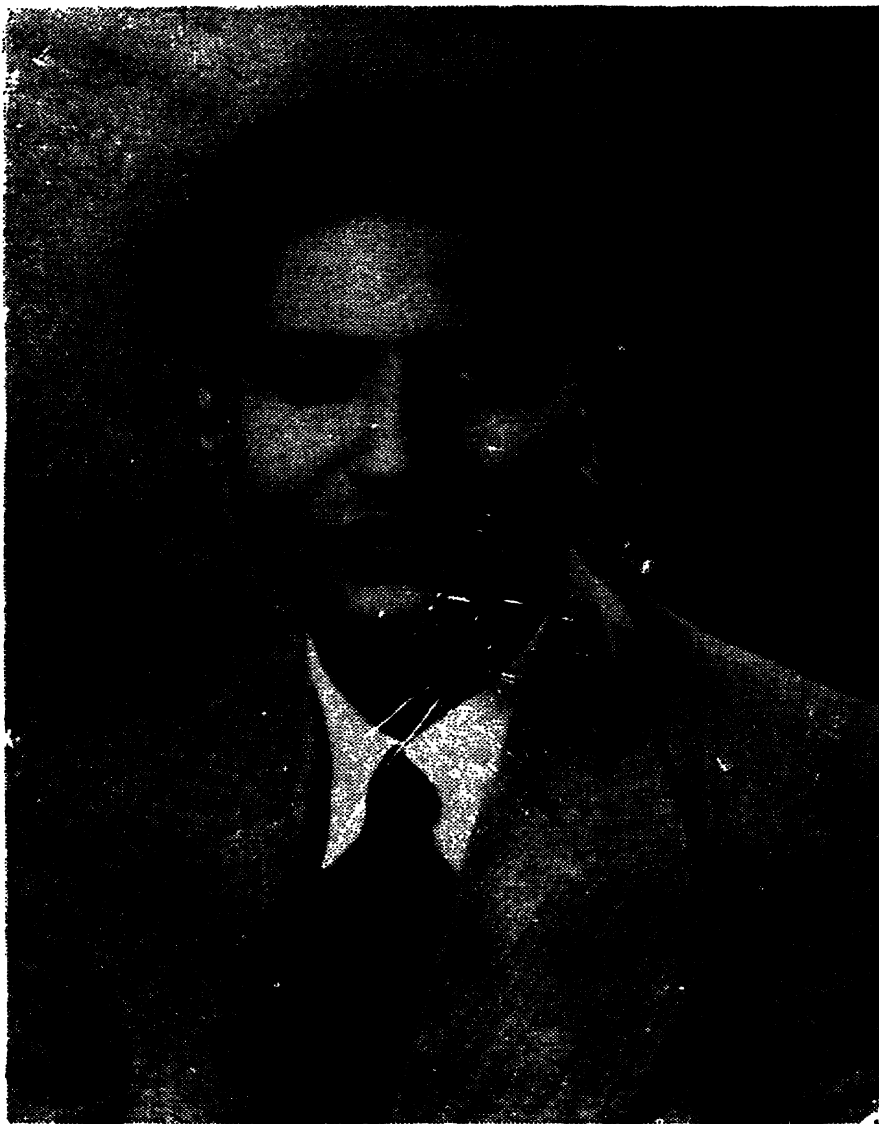
اجرت اشتہارات

پہلے صفحہ اول آرٹ ۱۵۰ روپیہ
دوم ۱۰۰
تیسرے ۱۰۰
آخر ۱۲۵
سنگل کالم ایچ ایک روپیہ
درمیانی مکمل صفحہ کے کاغذ پر ۸۵ روپیہ
نصف صفحہ ۵۰
پہلے صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ پیغام پہلا لائن ۱۲ روپیہ
دوسرا لائن ۱۰ روپیہ

جوہر حیات آپ کو ہر دکان پر ملے گا۔
اس کا ہر گھر میں رہنا ضروری ہے۔ مرکز درد۔ بخار گھٹانی
جملہ بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ
شیشی کے ساتھ ملے گا

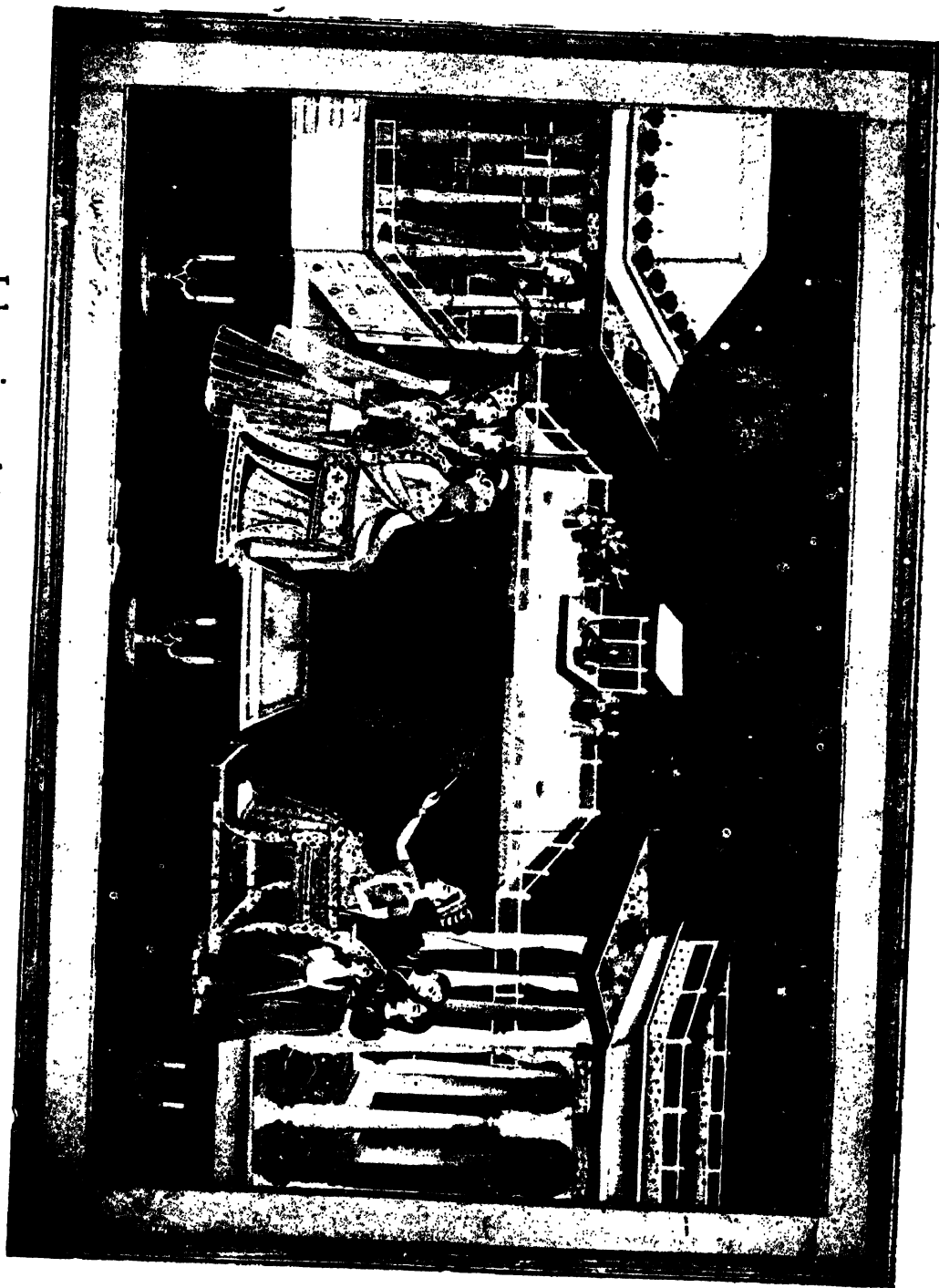
انہماز تشکر
ہمیں جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سالار
جنگ بہادر جنہوں نے شائستہ
سالار جنگ نمبر کیلئے تعاون فرمایا بدل مشکوہ ہیں۔
سری کے کا سیری پاتھی ناظم اطلاعات
سری مانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے
ادارہ پیغام

سید بجا حسن ایئر میٹر پرنٹر پبلشر نے صحیفہ پرس میں چھپوا کر کوئٹہ عالیجاہ علی گڑھ حیدر آباد دکن سے شائع کیا۔



**MIR JAFER ALI, Chief Engineer,
Naga Arjun Sagar Project.**

Jahangir and Noorjehan enjoying fire works



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

حیدرآباد دکن

پیغام

Editor
S. SAJJAD HUSAIN

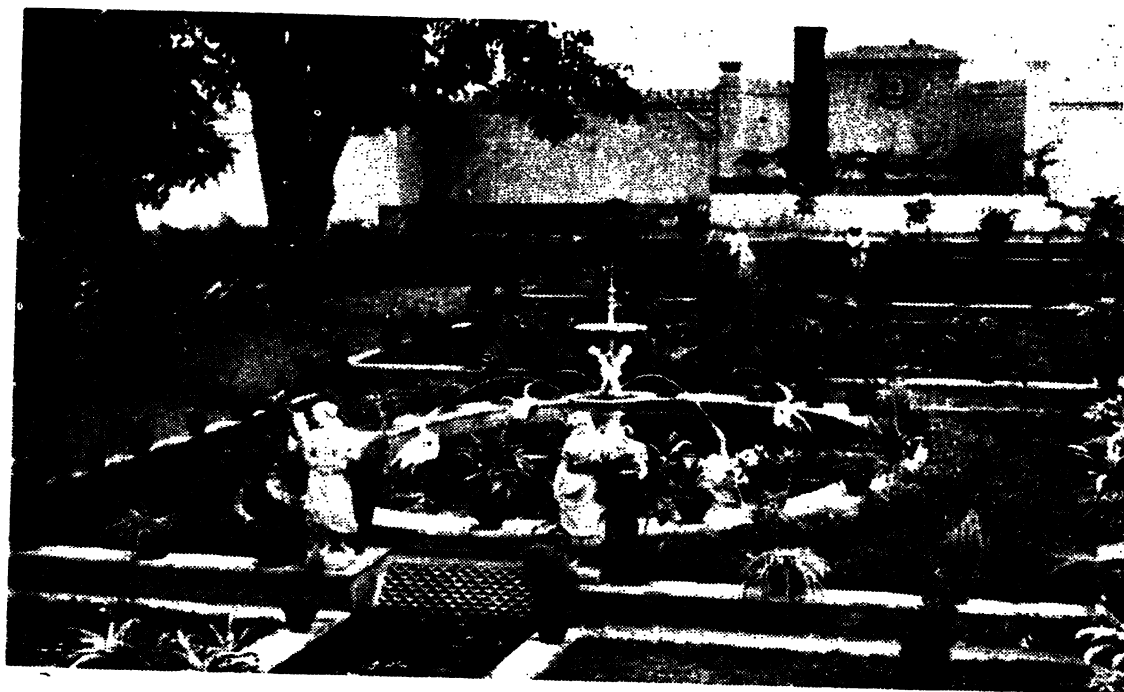
شماره ۳

مئی ۱۹۵۷

جلد ۲

سالار جنگ نمبر





Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



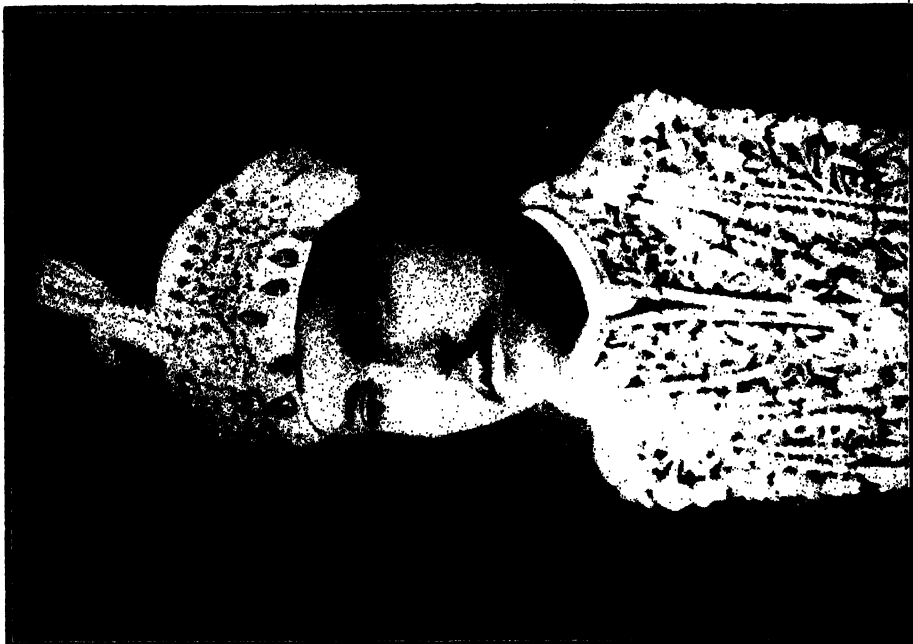
Guest House, Mir Alam Tank.



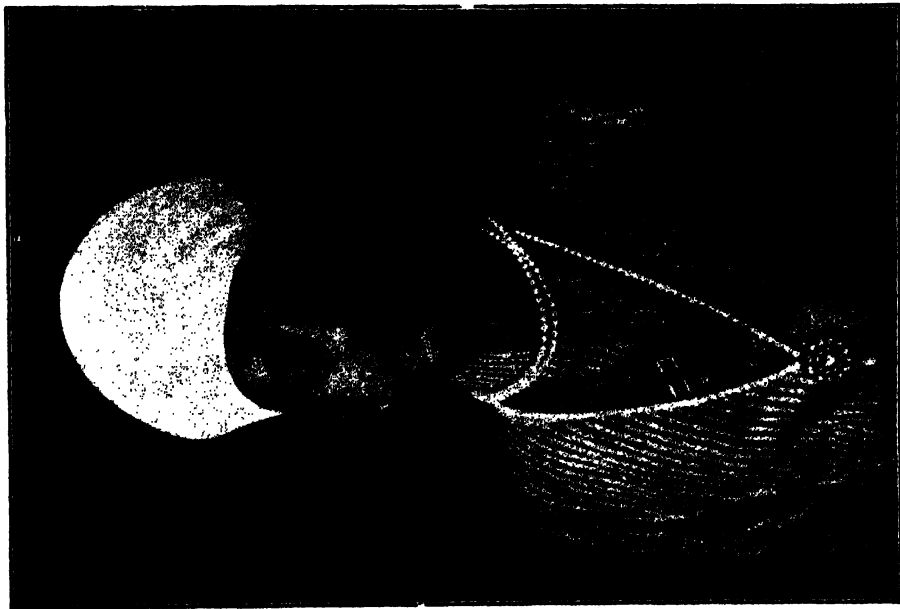
SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,
uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG II



SIR SALAR JUNG III

مدرسہ امامت حضرت علیؑ کے سابقہ امیر ابوہریرہؓ

غریب و یتیموں - بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام پر است - صدرین و ارباب کھیتی اسٹیٹ سالار خٹک ہمارے کھیلنے و سرگرمی

خبر ہے کہ دنیا سے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف
مسطح کیا غریب و یتیم و ادیم توم تازی کا نام و نشان بھی
نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-
”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ
سرمایہ دار اپنے مال کو خود ہی چھٹ کر مایوس ہو گئے
حالانکہ ان کو ایسا حکم نہیں دیا گیا۔ خدا تو فرماتا ہے
کہ تم آپس میں احسان کرنے کو فراموش نہ کرو اس
نہانے میں شریک ہو کر مریں گے اور اچھے کو می
ذلیل و نوار ہوں گے“ لایا ہوا آدمی جن کے پاس روپیہ
پیسہ نہ ہوگا ان کے ساتھ تجارت کی جائے گی حالانکہ
ہمارے رسولؐ نے بے زراور محتاج آدمی سے قیمت
لینے سے منع کیا ہے اس کی تو مفت خدمت کرنی
چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تھے دشمن احمد سے علیؑ

ایسے واعظ کھیلے ایسا ہی ممبر چاہئے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-
”اے گورنر مصر، تو سوسائٹی کے ادنیٰ درجہ
کا خیال رکھ، یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش
نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و فاقہ
میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں
قانع لوگ ملتے ہیں جو کبھی سے سوال نہیں کرتے، جن
حقوق کی حفاظت کا تجھ سے سوال کیا گیا ہے تو
اللہ کیلئے ان حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں نے
اپنے بیت المال سے بھی کچھ فقیر بکڑے اور ہر
شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے
محاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے
محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا
اور ہر ایک کے حق کی رعایت تجھ سے طلب کی گئی ہے
یہ لنگڑے لوگ فقیر جو ہندوستان کی
سڑکوں پر بھوکے پڑے رہتے ہیں یہ نوجوان جو
بیکاری اور تنگدستی سے مجبور ہو کر فقر و فاقہ
عقبت فرمائی پر مجبور کر دیا ہے، یہ کمزور اور ناتوان
بچے جو کارخانوں، کاتوں اور سرمایہ داروں کے
گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبانِ مال سے اعلان

سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومتِ ہند کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی ورقِ گواہی سے اور اچھے علی کارناموں سے ان کی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحبِ مدوح کی زندگی اپنے اندر حسنِ انفرادیت اور شانِ خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تدریس سے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑھتی ہے افسانہ نگار کی مد نظر افسانہ نگار کے لیے لیکن صحیفہ نگار کے واسطے ان گوشوں کو منظرِ عام پر لانا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافتِ نصیاتی کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت گری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو باہر لانا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے والہانہ شغف کی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جا رہا ہے جو اپنی خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی جزاؤں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ گا کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ یہی ندرت پائی گئی کہ وہ حدودِ صبر کے خود راغیرت و حمیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سناتے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی۔ لیکن اس پر مائل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلواریں گواہی اور نہ ضامنی طلب کی۔ وقت پر ضامنی باندھنا اور اسلحہِ فائدہ سے تلواریں گواہی دینا اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ خاندان کے رکنِ کریم تھے جنہیں عزت بہت پیاری تھی۔ جب مدارِ الہامی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور نواب حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدرِ اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آیا و اجداد اور ان کے وقار کی ناقدری محسوس ہوئی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساسِ رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوں کا لے۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آبا و اجداد کا جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوقِ تازہ ہوا۔ دل میں نئی تمنائیں گرویں لینے لگیں۔ سیکاری میں یہ شوقی بھرا

حضورِ نظام
کی

خفگی کے

خیال سے

سالار جنگ

کی

لی تمنائیں

انکے

بینے میں

بی رہیں

اور انکی زندگی کا تنہا مشغلہ بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنے میں انہیں کامل مہارت حاصل تھی۔ موتی اور جواہرات کی برکھ میں یہ اپنی آپ نظر تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط بچانے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید دہلوی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط باقوت المستعصمی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو حاصل کرنے لاکھوں کا ہدیہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ پرانی قلمی تصاویر کی نقل چاہے کتنی ہی مکمل کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہونیکا ثبوت دیدتی تھی اور جو اصل فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ قالین کے ٹانکے اور پھندے دیکھ کر اسکی ساخت کا پتہ لگا لیتے تھے۔

غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں۔ خطاطی کے نمونے۔ مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فریخ۔ مجسمے۔ نیاب ہتھیار۔ ہتھیاری نادری نمونے جمع کئے اور آٹا ذخیرہ جمع کر لیا گیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود آٹا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک مستقل وسیع عمارت میں سلطنت سے رکھا جائے۔ اس خصوص میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی رومی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظیم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔۔۔ عجائب گھر بننے کبھی پونہ کبھی ادنی کا خیال آیا اور کبھی حیدرآباد میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے عمارت تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا خوف مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی اسکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت تہمت شاہی اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیدیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ حکمران جمع کی ہوئی چیزوں کو ملاحظہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آتی اخلاقی طور پر ان کی نذر کر دیتی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی نقل کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو فارسی کرنا بھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر اجازت انکے کوئی کام انجام پائے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے پیچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد حبیب یہ کوٹھے کھولے گئے اور عجائب گھر کھلے اشیاء چھانٹے گئے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ وار فیلڈ کے مشہور عالم کارخانے کے بنے ہوئے نفیس چھانٹاؤں میں ادنی قسم کے چھانٹاؤں کے انار میں چھپا دے گئے تھے تنگ دور کے لاجواب چینی کے گل خان اور مرتبان چینی کے معمولی ظروف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سردار گھر کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی نو دینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سی بڑی الماری کے پیچھے کر دئے اٹی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ آرٹ کا بیش قیمت خزانہ انہیں انٹے ہاتھ سے نکل نہ جائے ایک مذہک ان کا یہ اندیشہ یہ جانا بھی تھا نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہو جانے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ ورثہ کے حقوق زیر بحث رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

وطن پرستوں کو شہرہ



☆ دستکار ملکے نایاب نمونے ☆

☆ محفوظ - خوبصورت - دیدہ زیب
ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ چہرہ مننے اور تمام گھر کی ضروریات کیلئے

نارائن گوڑہ سلطان بازار - عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز
اوس

گورنمنٹ کاٹیج انڈسٹریز (سانچہ ٹوپ)
سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہیماٹوم و پورس
سٹیل کو اپریٹو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

ایک وقف کمیٹی کے سرکردہ اور نوادرات کو ترتیب
دیجے ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے
بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالار جنگ مرحوم کی تمنا میں
حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور ڈسمبر
۱۹۵۱ء میں وزیراعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو سے مبارک
ہاتھوں سالار جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیوڑھی
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس
نیک اقدام سے سالار جنگ ثالث مرحوم کی قوت و عمل
کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا جیسا ہوا خزانہ عوام
کے سامنے آگیا جو اب کسی کے منہ سے نہیں مٹ سکتا
نہ کسی ہاتھوں برباد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ
مستحق اقدام واقعی قابلِ مبارکباد ہے۔



سنٹوش پار سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے
یہ خالص صابن بچڑوں کا درست اور نیک کاوش ہے
تیار کردہ :-

جے۔ پی۔ کمپنی انڈسٹریل ایریا

اعظم آباد حیدر آباد دکن

مختصر خاندانی حالات

کے ہمراہ فاروہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۶۱-۱۶۶۲ء
سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد معار المہام
دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں
اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے
ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد میر

شیخ محمد باقر علیخان کی ہمیشہ سے شادی کی۔ چچ
ہی دونوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خاں وزیر
بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنتِ تھلہ میں حاضر
ہوئے۔ آپ کو دو ہزار پیادہ بالہنوسوار کی افتری
شاہ جہاں آباد اور کشمیر کی دیوانی کی خلعت عطا ہوئی اور
اس کے بعد آپ کا تبادلو ریاست نظام شاہی میں ہو گیا
اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بمقام اورنگ آباد
شاہجہان میں آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند
شیخ محمد تقی تھے۔

شیخ محمد تقی - آپ کو بعد

تین ہزار پیادوں کی افتری اور ہزار شاہانے
زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور پچاس سوار کی افتری
عطا ہوئی اور شاہ فرخ سیر کے عہد میں دربار کے معزز
اراکین میں شامل ہوئے اور بنیانہ حضرت مغفرت آباد
آصف آباد میں آپ تمام قلعہ بات کی فوج کے امیر
اعلیٰ مقرر ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۱۴۵ھ میں ۱۷۳۲ء
میں ہوئی۔

آپ کے فرزند شمس الدین محمد حیدر تھے۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم

حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر
پردہ ٹولنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی
اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سپ کو نظر آ رہا ہے
جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت بہتیموں
کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت
دیں گے کہ ذی مرتبہ امراء میں آپ کو ایک ممتاز درجہ
ماہل تھا۔

آپ کے قومی خدمات اور مدد فیات کی خوبی
بہی تھی کہ عوام کی علمی ضروریات کی فراہمی دیکھیں کھیلے آپ
نے جو اسباب ہتیا کئے وہ رہتی دنیا تک مفید کار آمد
تاثیرت ہوں گے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت یہ تھی کہ
اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں
پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی دست نگاہ بہت
بلند تھی۔ آپ ہندوگانِ خدا کی کواہی ہوئی آوازوں پر چمچیں
ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم
موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان
کا پتہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم درخشاں تھے
جس کی شہرت صرف ریاست حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا
کے طول و عرض میں پھیل گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسول قلی کے مشہور صحابی
شیخ اویس قزاقی سے پینتیسویں پشت میں ملتا ہے۔
اویس ثانی جو اویس قزاقی کی دسویں پشت میں گذرے
مدینہ منورہ میں اوقاف کے متولی تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد علی

شمس الدین محمد حیدر ہی میں سو پیا دوں کی اورنگ زیب نے ہم کو قلیت

افسری پر مامور کیا جب آپ سن بلوچ کو پہنچے حضرت مغفرت ماب نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور نیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد میں سو پیا دوں کی افسری زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے تھے تو آپ عرض کی مقرر ہو کر مجھ کو ساتھ لے گئے تھے۔ نادر شاہ کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر پاشا نواب خطاب مرحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو پندرہ سو پیا دوں اور پانچ سو کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیا دے چار ہزار سوار خلعت پانگی۔ نشان توبت۔ میز الدولہ اور شیر جنگ خطاب مرحمت ہوا اور صاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے بعد سات ہزار پیا دے۔ سات ہزار سوار اور میز الملک کے خطاب سے سرفرازی ہوئی۔ ترقی کرتے کرتے دیوانی سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ پھر پرازمہ سال اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی مغفرت ماب نے آپ کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۵۷ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا آپ کے دو فرزند تھے (۱) صفدر خاں (۲) تقی یا خاں۔ تقی یا خاں کا انتقال باپ کے مرتبے کے سات سال بعد ہو گیا۔

بعد نظام علی خاں بہادر ایک سو پیا دوں کی صفدر خاں منصب اور داروغہ فیل خانہ کا عہدہ عطا ہوا۔ مظفر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین ہزار پیا دہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد کے کووال مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیا دہ اور

دو ہزار سوار توبت و نشان سے عورت حاصل کی ۱۷۷۱ء میں عیسوی جنگ اور شیخ الدولہ کا خطاب پانگی اور منصب پانچہزاری تین ہزار سوار اور شیخ الملک ۱۷۷۲ء میں خان خاناں کا خطاب عطا ہوا اور دیوبند صوبہ بجات دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی آپ درگاہ علی خاں مومتن الدولہ خاں دوراں سالار جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

بعد حضرت فخران ماب آپ کو علی زماں خاں خطاب ملی۔ منصب پنج ہزاری سہ ہزار سوار علم و نقدہ۔ نشان و توبت۔ عمارتی پانگی خدمت۔ منجی گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر ابوالقاسم میر عالم مرحوم و مغفور کی چھوٹی صاحبزادی سے شادی کی اور بعد انتقال میر عالم مرحوم و مغفور (عادل الملہام وقت) آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعد ناصر الدولہ بہادر آپ کو خطاب امیر الامرائی ہوا۔ آخر کار ۷۷ شعبان ۱۲۸۵ء میں وفات پائی آپ کے چار فرزند صفدر علی خاں۔ محمد علی خاں۔ عالم علی خاں اور جو تھے اکوام الدولہ تھے۔

محمد علی خاں آپ علی زمان خاں کے دوم اور صفدر خاں کے پوتے تھے آپ ۱۲۸۱ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں محمد الدولہ (جدا علی نواب شہاب جنگ مرحوم سابق وزیر تعمیرات و کووال عامہ سلطنت آصفیہ) کی صاحبزادی سے ۱۷۷۷ء میں ہوئی جن کے لیکن سے نواب تراب علی خاں بہادر مرحوم و مغفور سہ سالہ جنگ اول تختار الملک (جی سی ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۲۸۵ء میں ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کمسن تھے۔

ان کا شاہکار
محمد علی خاں سید ریاض الدین حیدر علی
ابو الہادی
داروغہ چارہ و صفدر علی خاں حیدر آباد سے حاصل کیے۔

نواب تراز علی خاں بہادر سالار جنگ اولی

آپ نواب محمد علی خاں کے آقوتے بیٹے اور علی زماں خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۱۷ء میں جنوری ۱۹ء میں ہوئی چھوٹے نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سراج الملک نے آپ کو اپنی فرزند میں لیا۔ آپ کی انگریزی۔ عربی۔ فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ بنائی ہوئی۔ آپ اپنے چچا کے عہد وزارت میں ۱۲۶۱ء میں تھانہ اور گھر کے اوقافدار مقرر ہوئے۔ نواب سراج الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ء کو پیشگاہ سلطانی سے خلعت وزارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقائی منزل پر تھیں۔ انسانی چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور اذاتوں کا زمانہ تھا۔ ہر طرف ظلم و فسق کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ اتنی ہی خزانہ شاہی میں کھائش نہ تھی کہ ملازمین کو خزاہ ابدال کی جاتی۔ شاہی اقرباء اور منصبدار بھی اس معیشت سے مستثنیٰ نہ تھے۔ شاہی جواہر تو وسط و محکم انگلستان بغرض رہن بھیج دیے گئے تھے مقامی ساہوکاروں کا (۲۰۰۰۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا قرضہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سبکدوشی مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ نبھایا لیا۔ ایک لاکھ دو سو مرتب کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۱ء میں مجلس مالگہ اداری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۲ء میں ضلع بندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور سترہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا پرتھوی حصہ مرغھام میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۸ء میں صدر الکہا میں

اور وزراء کا قہر عدالت۔ مال۔ کوتوالی اور متفرق مشجوں کیلئے عمل میں آیا۔ اور ان خدمات کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرحوم الدولہ مرحوم۔ شمشیر جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۶۹ء میں سالار جنگ بہادر اور جنید امیر پرنس آف ویلس کے خیر مقدم کیلئے منجانب حضور نظام کو کالنا بھی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تواریخ کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑی انگلی بھی ایک ٹمغہ طلانی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۶۹ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نصف درجہ) عطا کیا گئے خطا سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو آکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹریٹ سیول لا ڈی۔ سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سود و ماہ نامک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد حیدرآباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۶۷ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۶۸ء کے جشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۶۸ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب وقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۶۸ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام نبھا سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۶۳ء میں ڈیوک جان مبلکن برگ کو تالاب بہرام پرم عطا کیا گیا۔ عشا ئیہ کے بعد جب سالار جنگ۔ اپنے محل کو واپس ہوئے ان کی حالت غیر تھی مرض پیچیدہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں موسومہ بڑی صاحبزادی جو نواب
اولاد محرم الدولہ بہادر خلف مہم الدولہ سے اور چھوٹی
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ محرم خلف نواب
سطوت جنگ بہادر سے بیابلی تھیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

نواب لائق علی خاں محرم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۲۶۳ھ میں ہوئی۔ آپ کی
ابتدائی تعلیم و تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۸۸۸ء میں انگریزی تعلیم کے لیے آپ انگلینڈ
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ
کی قابلیت مسلم رہی جب آپ کے والد سر سالار جنگ
اول ۱۲۸۸ھ میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لازدوین
گھوڑہ راجپل ہندوستان مکان کے مستثنیٰ کی رسم میں شریک
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو
عہدہ دیوانی اور خاندانی خطابات سے نیز عہدہ الملک
کے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران
مکان بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کی خاص
عنایتوں کو دیکھ کر حاسدین کے ایک گروہ نے قند پروازی کا
رنگ اختیار کیا اور اس قند پروازی کی وجہ بددلی کا یہ عالم
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۲۸۸ھ میں خدمت مدارالہما سے
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ حکمِ خلیفہ
نے آپ کو ماہ اگست ۱۲۸۸ھ میں کے سی آئی ای کے معزز
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس اعزاز کو دیکھ کر مخالفین کے
دلوں پر سانپ لوٹ گئے اور غفران مکان کی حقیقت حال
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ
۶ جولائی ۱۲۸۸ھ میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کا عمر

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سدھارے۔ اگر آپ اور کچھ
دن زندہ رہتے تو حاسدین کے چرولہ پر سے قند پروازی
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یقینی پھر عہدہ وزارت پر
رہ کر آبائی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کے چاچا ملک
انتقال سے غفران مکان کو دلی صدمہ ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ
شادی اور اولاد ثانی نے آقا ابوالحسن محرم ابن آقا
سید عبداللہ حسین کی دختر نوابہ زینب بیگم صاحبہ سے جو نواب
منصور الدولہ کرار جنگ ثانی کی فاضلی اور مولوی سید عبداللہ صاحب
کی بہن سوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۲ شوال ۱۲۸۸ھ ۲۲ جون ۱۸۷۵ء
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک جینیہ بھی نہ گذرا تھا
کہ آپ کے والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب منیر الملک کے سایہ
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے حد صدمہ
ہوا تھا اور مرضِ دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر
منیر الملک نوابہ کریم النساء بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی
یہ حادثات ایسے جانتا تھا کہ ایک ماہ کے بیچے اور پانچ سالہ
محصوم بچہ کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور حکمِ النسا
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں منیر الملک نواب یوسف
علی خاں بہادر کی تربیتیں اور حکمِ النساء بیگم کی انگریزی
آلینس مس الونس اور عربی آلیق فاطمہ بیگم غفران مکان
نے سر سالار جنگ ثالث کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی تعلیم مولوی آقا حیدر صاحب کے
والد محمد مہدی حسن صاحب محرم سے حاصل کی۔ نواب سالار جنگ

عظیم الشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

فن اور آرٹ

دنیا کے معوروں اور عکاسی کے فن کاروں کے احساسات - تخیلات اور تصورات کو دیکھنا ہوتا تو سالار جنگ میوزیم کی سیر ضروری ہے جہاں ایرانی معور ہنر اور کے شاہکار - عمر خیام کی رباعیات کا مرقع - روس - رائل - ویلاس کیوزر - ماشی ڈے - عبدالرحمن چغتائی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحیر کرنے والے مشرقی اور مغربی معوری کے نمایاں نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مظل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شامان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویریں - جہانگیر کا دربار نور جہاں کا پھول جھڑی چھوڑنے کا منظر صناعی کے لحاظ سے لا جواب ہیں

● درباری معور و نجوے چلم کی بنائی ہوئی نواب نفا علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے شکار کے جلوس کی دھڑی تصویریں دیکھنے کے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہیم مرع زبان پر نہیں بے ساختہ آ جاتا ہے۔ خاک میں کیا صورتیں ہو گئیں جو بنیادیں ہوئیں ● ایک حساس دل شکست خوردہ دارا کی ماں اور فتح سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دنیا ہے۔ غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے تصورات کی دنیا بے قیاس ہوتی ہے

سیہو سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و قوت کے خزانے جہاں قدم قدم پر کچھ ہے ہونے پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے ڈھلے ہوئے مجھے جیسا کہ میں نہ کہیں مہر گوشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں۔ لکھنؤ اور ایلورہ سے محیر العقول چٹوڑی تراشی برقی موڑتیں انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بے ساختہ کلمہ تحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے ہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - مجسموں اور قابل تحسین نمونوں کا عقد قدم کی غمازی کو نہا شخص متوجہ کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدر آباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فکر کا نتیجہ دنیا کے عجائبات - نوادرات کا مجمع کرنا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انمول خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرواتا ہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہوتی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتداء کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی انگشت بدندان رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ صاری

حسن دربر نقاب

پیتکی۔ پلاسٹر۔ سنگ مرمر اور لکڑی۔ ایک مجموعہ کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنزونی نے تیار کیا ایک نادر شاہکار ہے۔ نقاب پوش راشیل کا جسم ایک دبیز کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گداز جسم اور جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب مجاز بنزونی کی روح مزاج خمیں حاصل کر رہی ہے۔

● ایک ہی کٹھنی کی بنی ہوئی مورتی عجیب و غریب مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے حسن صفت نازک کی دلربائی اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔

● پٹری کے ایک ہی ٹکڑے سے ایک طاقوی فنکار نے میفٹ (خفیث شیطان) اور اسکی ہیر و من ماکھیٹا (قرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہور ادیبوں اور شعراء نے طبع آزمائی کی ہے۔

اسلحہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے ہوائی جہازوں کی بیماری۔ نوہے کے ٹینکس (دبابوں) کی یلغار مشن گھنوں کی آتشباری نے عشر پیا کر رکھا ہے قہیم زمانہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جسمانی قوت پر موقوف تھا۔ اور اس مظاہرے کے آلات تلوار۔ خنجر۔ برچھے۔ بجائے۔ گرز۔ سٹار۔ پش قبض جسے جنھیں دیکھ کر قدیم زمانہ کے بادشاہوں اور سپاہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ ● ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

سونا شریک ہے جس کا خمیر یورپ کے سائنسدانوں کے بھی سمجھ میں نہ آسکا۔ اس کے پھل کا وزن دس تولہ سے زائد نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوشگما ہے۔

● سلطان ابوالحسن تانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جوامرات سے مزین ہے۔ ● بہادر اور جانباز حکیم و سلطان (جس نے انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے اور جس کی حرار کج تنگ عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آ رہے جیسی دندان نمائے ● ایک خنجر شہنشاہ جہانگیر کا پیش قیوت ہیرے جوامرات سے مرصع ہے۔ ● بلکہ نور جہاں کا ایک خوبصورت خنجر ہے جس کے لیشب کے دست پر آقوت اور زہر و جڑے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی دور یاد آ جاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف تھیں اور ان میں بھی بہادری دلیری کے جذبات تھے جو جنگ مردوں میں نظر نہیں آتے ● برتن توڑ نیکی۔ کاغذ لپیٹ کر کھسی درخت میں دھنسا دینے کے۔ جانور کو زخمی کرنے کے آدمی کو ہلاک کرنے کے پیکان۔ خدنگ اور منوفاں میں یہم وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

نادر ظروف

● عرض بیگی خاندان کے دو سبز رنگ کے کٹورے چار انچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔ ● ایسی متعدد خوبصورت و نادر ظروف و کھانا کھانے کا رنگ نمک اور ترشی سے اور جن پر زہر آلود چہرے و کھدی جاتے تو تبدیل ہو جاتے موجود ہیں۔ ● عہد رنگ اور سنگ یاد شاہوں کے گورسٹن۔ دج وڈ۔ پلے تھ۔ وائر فیلڈ اور پورٹ لیتھ کے صنعتی کارخانوں کے برتن۔ رکابیاں۔ کٹورے۔ گلدان۔ ساغ و مینا۔ بلور کے جھاڑ۔ فناؤں۔ ● ان کے علاوہ مختلف بلکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن کھانے چاندی کے گل کا خوبصورت برتن اور جنوبی ہندو اہریت کے دھاتی ظروف۔ نازک گردن والی صراحیاں آفتابے

دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طالعی
 ماسٹر ایک تاریخی یادگار ہے۔ ان غزوت کے سکنش ہی
 میں • ترکی، عراق، حجاز، ایران، مصر و شام اور ہندوستان
 کے تیار کردہ خوبصورت حقروں (کی انجمن) کا مجموعہ موجود
 ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آتا ہے اور
 دگرش کھینچ لینے ہی چاہتا ہے۔

مغل و مشہر

• کاشان کے محلی، کرمانی مشہر کے قالین، تبریز شیراز
 حجاز، اصفہان اور بات کے ریشمی سنہرے بارڈر کے
 قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ مجھ دیران پر لوٹ
 جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم ندین مسند کی جڑ میں پر
 زر کا ابھرا ہوا کام کیا گیا ہے موجود ہے جس کو دیکھ کر امراء و گن
 کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں پھرنے لگتی ہے •
 اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن
 جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک قیمتی لباس انگوٹھوں
 وغیرہ خود دیکھ کر غیرت و حمیت اور قدیم تمدن کی یاد تازہ ہوتی
 ہے۔ یہ ہر افسانہ نہیں حقیقت ہے۔ ڈھاکہ کے جین محل
 کے بنے ہوئے قدراور انگوٹھے ایک ٹیٹی ہیں آسکتے ہیں
 ان پٹروں میں جو میں گز کا ایک لایاب زربفت کاپار ہے
 جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ
 کشمیری شالوں کے متعدد قیمتی لایاب نوے ہی موجود ہیں۔
 ٹیپو سلطان کی ایک پگھلی ہے جو انگریزوں سے بڑا زامانی
 کے وقت پہنی تھی۔

خزانہ علم

میوزیم کا ایک دلچسپ کونکشا منہ بھی معاشرتی
 معاشی، صنعتی، تجارتی، ادبی، علمی نعمتوں سے سیرا ملتا ہے

جہاں ادیبوں، سخن فہم اور سخن معجون کو دعوت عام ہے
 • قرآن شریف مطبع ۲۰ درجی جیسے محمد حسین صاحب
 لاہوری نے لکھکر فن خطاطی کو ختم کر دیا۔ اس خطاطی کا کام
 ستھری جدول خمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے
 • ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے۔ جس کا رسم الخط ثلث
 ہے اور ہر سہ ۹۵۹ ہے • ایک قرآن یا قوت المستعفی
 بن عبداللہ روی کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بنوا
 المستعفی باللہ کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے
 اس نسخے کی جلد بھی نہایت درجہ منقش اور خوبصورت ہے
 • ایک پورا قرآن شریف (۲۰ انچ ۱۰ انچ ۱۰ انچ) کی
 کئی سائز پر لکھا ہوا ہے • ایک قرآن مطبع ایک
 ریشمی چادر پر جس کو سیج بچتے ہیں لکھا ہوا ہے۔
 یہ بھی یا قوت المستعفی کے خط سے مشابہ ہے۔ حیدرآباد کی
 لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تاجنہ کے کیس میں ہے
 • کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاحقاق" امام محمد
 باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوفی میں
 جس کا حجم ۶۔ ۹ انچ ہے جسے ادب کی جھلی پر
 لکھا گیا ہے۔ دوسری ایک کتاب "الدعا والدعا" امام
 زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابوالحسن
 تانا شاہ کے مکتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر سنہری کاشی
 کا کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روحنا ملین
 مشہور خطاط میر علی ہرادی کی لکھی ہوئی ہے جس پر ہندو کے
 قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • لوح جمالی کا ایک قلمی
 نسخہ میر عماد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ خطاط
 تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شیدائی تھا۔ غرض مکتب خانہ
 میں نادر اور کیا ب کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی
 فہرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کار گزار ہے۔
 فہرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے۔
 اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع
 ہو چکے ہیں جو قابلِ توجہ اور قابلِ اصلاح ہیں۔

تھے۔ فکر و کم کا نشان نہ تھا۔ لب مسکراہٹ اور ہنس مکھ کیلئے وقت تھے۔ ہنکاری کے خیالات دماغوں میں نہ گئے۔ آپس میں ملاقاتیں تھیں مگر بغیر خندہ نہ تھیں۔ صحبتیں تھیں مگر ضیبت و بد گوئی سے تبرا۔ کسی عرش نصیب گھڑیاں تھیں کہ ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو موتی باد و مہر کے جھونکوں نے تباہ کیا۔ تہذیب بدلی۔ رنگ بدلے۔ تمدن و معاشرت بدلی۔ قناعت و خست ہوئی۔ خواہشات میں اضافہ ہوا۔ آزادی سلب ہوئی۔ اتحاد و عمل و خست ہوا۔ تکمیل خواہشات کی خاطر وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا۔

اس سلسلے میں بعنوان دنیا کی کامیابیٹ مضمون عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے۔ پھر ہم اپنے ناظرین اور نوجوانوں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ان کھلونوں کے سکشن میں جو ملی۔ لکھنؤ نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں ان نظر فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے۔ ایک گھڑی ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا نما گھنٹہ بجائی والا (Mechanical Clock) گھوم چمک وقت پر گھنٹے بجاتا ہے اور چلتا جاتا ہے۔ غرض کہ تمام نوادرات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس میوزیم کیلئے مکمل میوزیم گارڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی فوجی اور میوزیم کی شہرت میں اضافہ ہو۔ میوزیم گارڈ کس طرح قریب ہو۔

ابھی سلسلہ میں ہے۔

آئندہ شمارہ میں میوزیم پر نونٹا پیش کیا جائیگا۔ امیدہ ارکان کی ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے۔

قوت لطیفہ و رفن بخاری

یورپ۔ چین۔ جاپان۔ ترک۔ مصر اور ہندوستان تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فرنیچر۔ صوفے۔ میز۔ کرسیاں۔ ڈولینگ ٹیبل۔ کندہ کاری کے ششدرے۔ روغن کی کینٹ۔ دلفریب کشتیاں۔ دشن کا بنا ہوا سیب کا فرنیچر۔ کوہن کی بنی ہوئی کرسیاں۔ اخروٹ کی بنی ہوئی کشمیری نفیس تپائیاں۔ فیو سلطان کی ہاتھی دانت کی کرسیاں۔ کافور کی بودیے والی المدیاں۔ غرض دنیا کے ہر ملک کا فرنیچر ہر تعداد میں رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فرنیچر جمع کرنے کا کباب سالار جنگ مرحوم کو یہ شوق تھا۔

بچوں دلچسپ کھلونے۔ ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں۔ ادیبوں۔ شعراء نوجوان طلباء کیلئے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے۔ بچوں کی دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے۔ کہیں نوجویوں کے دستے کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے۔ ایک طرف کھلونکی رگس۔ چھوٹے چھوٹے اسٹیشن۔ چھوٹی جھوٹی پٹریاں اور سگنل جگا کر رکھے گئے ہیں۔ ایک جانب ہاتھی مکانات کے ماڈل موجود ہیں۔ بچے تو مکانات کے ان ساڈس کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ والدین اور سرپرستوں کو یہ کھلونا دیکھتے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ تاریخ کی روشنی میں اتحاد و یکسانیت کا زمانہ یاد آتا ہے کہ جس زمانہ میں کوئی تفرقہ نہ تھا۔ قحط سالیوں کا دور نہ تھا۔ بیماریوں کا قلع قمع قدیم طور پر ہوتا تھا۔ طبع و دماغ کے دروازے بند تھے۔ ہر فرد اپنے حقل میں مصروف تھا۔ اس لئے نہیں کہ روپیہ کھائے بلکہ اس لئے کہ وہ قوم کے کام آئے۔ صنعت و عرفت ہو کہ تجارت یا زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور کمال روحانیت کا ظہور۔ انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے

ناظرین پیغام

ورتاء سالار جنگ بہادر نواب تراز یا رنگ بہادر
مرحوم کے بھتیجے زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دلہن قوی جذبہ
ہے۔ آپ علم درست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل
قدرا ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص دلچسپی ہے۔ آپ
کی ہر دلیلیزی۔ خوش مزاجی اور ہمدردی کا عام شہرت ہے
آپ پابند مذہب اور محب اہلیت اطہار ہیں۔ آپ
کے فرزند نواب عباس یا رنگ بہادر و بہن خوش طبع
خوش اخلاق اور ہمدرد ہیں اَوَّلَ الَّذِیْنَ یُکَلِّمُ اللّٰہُ صَدَقَہِ

سالار جنگ ثالث محمد حقیقی چچا ماموں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم نواب
فریدر برادر سالار جنگ ثالث مرحوم کے ماموں محتاج
تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ
اللہ تعالیٰ اور خاندان مقصور الدولہ کو سالار جنگ کے محرز کرم
تھے آپ کے چچا صاحب جزا سے اور دو صاحبزادیاں ہیں
(۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب :- آپ کو خاص کتابیں

کا بچہ شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی
لکھی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ
کو حلقہ احباب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی کتابوں
سے احباب کا تاریک مستقبل روشن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب :- آپ اعتدال پسند

ہیں۔ معروف دوسروں کے دماغ سے سوئے ہوئے عاری
نہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ منہ دل اعلیٰ اور
ہمدرد ہیں۔ مگر وہ جونی دیکھ کے آپ قید شرم کرا میں سے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عرف پاشا صاحب :- آپ کی زندگی کا
کام عمل خصوصاً سندھی اداروں کے ساتھ مشغول رہا ہے۔ آپ
حیدر آباد شیعہ کانفرنس کے صدر ہیں۔ آپ کو قوی اور
مذہبی کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی عربی کاموں میں
زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے
کہ کسی مذکورہ فی میں جواب نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں اتنے
معروف رہتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعض وقت دشوار ہو جاتا
ہے۔ آپ ادا شدہ شادی و غم میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں۔
آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف چچا میاں :- آپ
ہر دلیلیزی ہیں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو
انڈر کیمس میں خاص ہمارت حاصل ہے۔ معروف کے اعلیٰ
فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے احباب آپ کے گرویدہ ہو جاتے
ہیں۔ آپ اپنے چچوں اور برادر والوں سے بہ محبت پیش آتے ہیں
(۵) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب
ہر دو حضرات خاندانی شرافت اور انسانیت کے وارث
نیک طبیعت۔ نچھتہ خصلت ہیں۔

ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب بہدی نواز جنگ بہادر (صدر نظیم) اپنے
حسن انتظام اور خوش سلیقگی کے باعث ہمیشہ مورد کرم
آخرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کی کمیٹی کے صدر
مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق مقرر اسٹیٹ۔ آپ

تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلیم و طہریات :- صدر دار

آپ نہایت فرس۔ مدیر عظیم الطبع۔ مرحوم شناس ہیں۔

(۴) جناب ایل اجی پکتا صاحب آئی۔ اے۔ سائیس

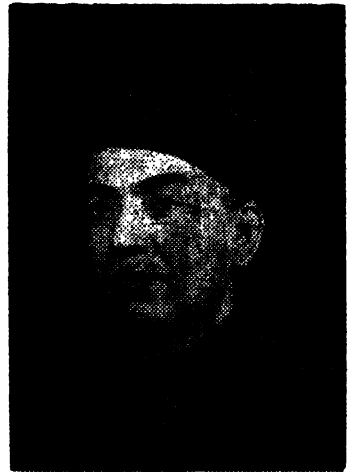
مقرر طبابت آپ کے کار ہائے نمایاں قابل ستائش

ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خیال رہا ہے

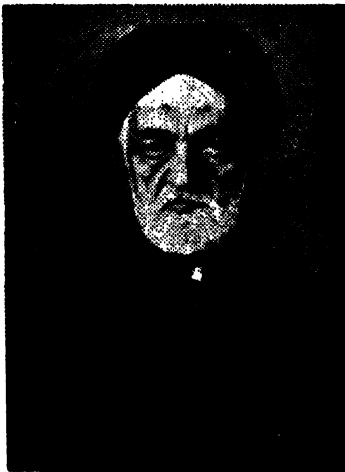
READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai &
Prince Ali Khan

ANDHRA PRADESH



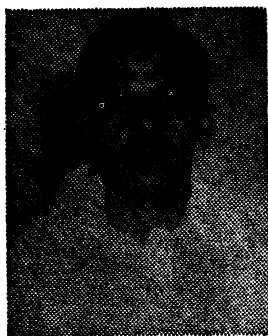
Sri Ranga Reddy



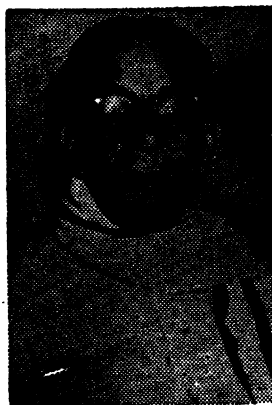
Sri J. V. Narsing Rao



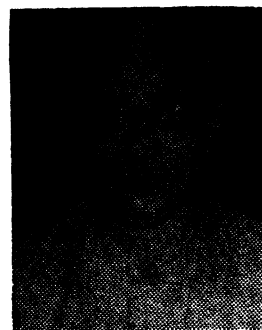
Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy

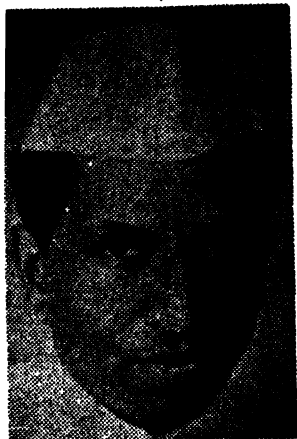


Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

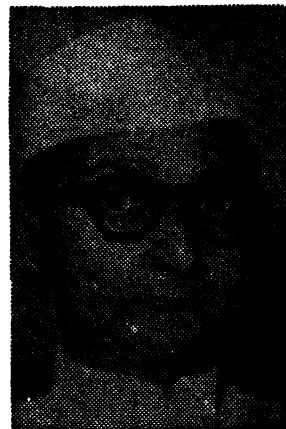
MINISTERS OF



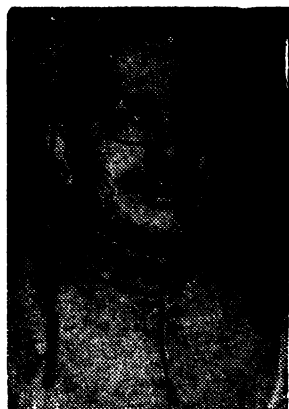
Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy
Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao



Sri Patabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung

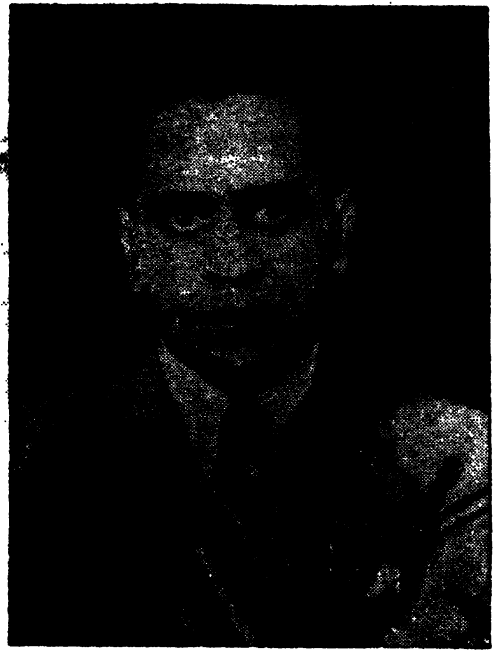


Sri Sanjiviah

READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

(۱۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مقتدر اسٹیٹ سالانہ معرکہ بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق مفسر۔ ہمدردی سے راجد۔ علم و دست۔ دیا شہر پابند صوم و صلوات ہیں۔ انتظامی قابلیت لائق صدر تفسیر ہے۔

اجاب پیغام

ملا اکبر بھائی:۔ آپ کے عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیات انسانی کے معیار پر مبنی کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدستور قائم موجود ہے۔ آپ کو ملحقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں یہ سرت تشریف آوری عالیجناب پرنس علیخان عمرانہ پر عہدہ داران مقامی و معززین کو مدعو کیا تھا۔ عمرانہ کے بعد پرنس نے ملا صاحب کے ساتھ تصویر کھینچا حرکت بخشی۔

(۲) جناب نوشی خاں صاحب گتہ وائرل (ورگل) آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ کی غریبوں پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑتی ہے۔ آپ کے کام سے عمر دار مطمئن رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسن و خوبی سے بلا شکایت انجام دیتے ہیں۔

(۳) مولوی عسکری حسین صاحب راجی ابن مولوی حاجی میر علی محمد صاحب نامی وکیل۔ آپ ایک معزز خاندان مہمومہ "کڑوے صاحب" کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات اور جذبات متعلل راہ ہیں۔

(۴) حکیم سید ممتاز ہمدی صاحب، خلیفہ حکیم میر عاشق علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جد اعلیٰ حکیم میر قمران علی خاں صاحب رضوی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص اور خان کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توجہ سے علاج کرتے ہیں، دوا سے زیادہ آپ کے اخلاق سے مرغی شفا پاتے ہیں۔ آپ کے دواخانہ کا نظم و نسق قابل توجہ ہے۔

مولوی آقا حیدر صاحب:۔ آپ کے والد مولوی آقا محمد ہمدی صاحب مرحوم حقار الملک معین باسلطنت کے مذہبی آئینہ تھے اور جو سالار جنگ مرحوم کے ہی استاد رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابلِ یادگار ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب تمام تعمیرات سالار جنگ معیت آپ کا سرخوش شاخوٹا ہے۔ ادا سے غرض کی طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہل دہتر کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطابق کلام ہے۔ آپ کے اخلاقی حیدر کی عام شہرت ہے۔

شہر ان سلوٹ پچھلی کمان

خصوصی لذیذ کباب کے گوشت کے بنے ہوئے کباب اور خوش ذائقہ ٹی کے گوشت کا لطف حاصل کیجئے۔

ویجیٹریں اور نان و بیٹریں اغذیہ کا مقولہ اسطرح ہے

تفریح دکن

لذیذ غذاؤں۔ عمدہ نہاری۔ اسکریم فالودہ۔ کولڈرنک۔ لسی اور شربت کا واحد مرکز ہے

ایک مرتبہ آؤا لاش شرط ہے

زیورات کا طے دہی

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے
سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈزائن
اور آپکے فیشن کے مطابق ہمارے پاس دستیاب
ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے
مشورہ کیجئے اس آگاریڈی بی۔ بابا جومہری
چار بھان (مقتل دیول)

دلہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپکو ہمارے یہاں
دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلہ۔ ستارہ۔ گولہ
رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کامدانی
اور کارچوبی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔
مسالے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے
رام ناتھ رام چندر بھیر اسیٹھ زری والا لاٹ بازار
حیدرآباد دکن فون ۵۹۶۸۔

نیو ممتاز کیفے

● خوش ذائقہ اشیائے خورد و نوش۔
● لذیذ کیک پیٹری ● اصلی زعفران سے
تیار کردہ بریانی، ہمسہ اقسام کے مشروبات
تجربہ کارہ کاریگوں سے تیار کرائے جاتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیپل حیدرآباد دکن

آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء
قائم شدہ
فون ۵۰-۵۰

جسکو تو اسلار جنگ بہادر مرحوم کی سرستی حاصل تھی
اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات و ذوق کی تکمیل کرتا رہا ہے
جہاں آپ کو کمیا بیش قیمت سامان مائل ہوتا ہے
ہمیشہ تاریخ حراج کا خیال رکھئے
علی برادر آکشن ز (گاندھی بلیون روڈ)
حیدرآباد دکن

اجرت اشتہارات

ٹائٹل کا صفحہ اول آرٹ ۱۵۰ روپیہ
دوم ۱۰۰
تیسرے ۱۰۰
آخر ۱۲۵
شکل کا لم افی ایک روپیہ
درمیانی مکمل صفحہ بیکے کاغذ پر ۸۵ روپیہ
نصف صفحہ ۵۰
پہلا صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ پیغام سالانہ ۱۲ روپیہ
خوشامد

جوہر حیات آپ کو ہر دوکان پر ملے گا۔
اس کا ہر گھر میں رہنا ضروری ہے۔ مگر کا درد۔ بیمار گھسی
جملہ بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ
شیشی کے ساتھ ملے گا

انہما تشکر
ہم جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سالار
سالار جنگ نمبر سیکلے تعاون دیا یا بدل مشکوہ ہیں۔
سری کے کا سری پاتھی ناظم اطلاعات
سری فانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے
ادارہ پیغام

سید جاحسن ایئر میڈیکل سٹریٹ نے جھینگر میں چھپو کار کوئلہ عیالہ جہاد کے حیدرآباد دکن سے شائع کیا۔



**MIR JAFER ALI, Chief Engineer,
Naga Arjun Sagar Project.**

Jahangir and Noorjehan enjoying fire works



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

